ABBA PERE
(Collectif Cieux Ouverts)

Intro: F#m D A (x2)

F#m D A F#m D A
Bien avant le chant qui créa l'univers, bien avant l'Esprit qui planait sur la Terre
F#m D A E F#m D A
Bien avant que tu me formes de la poussière, tu rêvais du jour ou Tu pourrais m'aimer

F#m D A F#m D A
Bien avant les premiers battements de mon cœur, bien avant que je m'éveille à Ta douceur
F#m D A E F#m D A
Bien avant mes doutes, mes joies et mes douleurs, Tu rêvais du jour ou je pourrais t'aimer
F#m D A
Tu rêvais du jour ou je pourrais t'aimer

D A D A
Abba Père, je suis à toi, Abba Père, je suis à toi
D E F#m Bm7 E (D-D A-A F#m-F#m E-E) x2
Abba Père, je suis à toi, Abba Père, je suis à toi

F#m D A F#m D A
Bien avant que Jésus marche sur la terre, bien avant le Fils qui nous montre le Père
F#m D A E F#m D A
Bien avant que les cieux sur moi soient ouverts, tu rêvais du jour ou Tu pourrais m'aimer

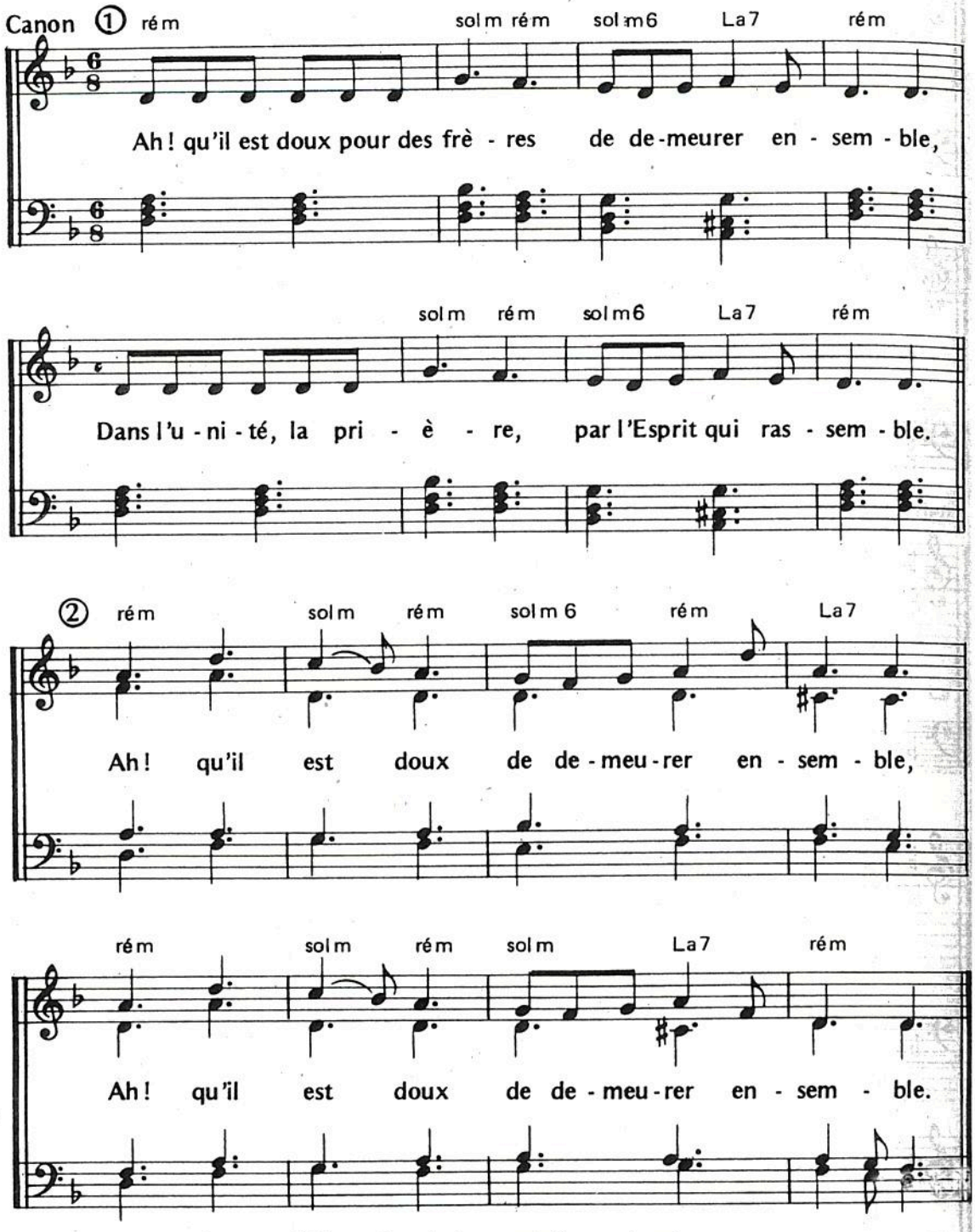
F#m D A F#m D A
Bien avant que mon péché brise Ton cœur, bien avant que coulent le sang et la sueur
F#m D A E F#m D A
Bien avant les clous, le froid, et la douleur, Tu rêvais du jour ou je pourrais t'aimer
F#m D A
Tu rêvais du jour ou je pourrais t'aimer

REFRAIN (avec A à la fin)

Bm F#m A E
Abba Père, je suis émerveillé, saisi par l'immensité de Ton amour pour moi
Bm F#m
Abba Père, si grande est ta tendresse
A E
Ton coeur est grand ouvert et je viens plonger dans Tes bras

REFRAIN (avec A à la fin)

164. Ah ! qu'il est doux pour des frères



On peut chanter le texte hébreu dans la transcription suivante :

Hiné ma tov ou ma nahim chévët arhim gam yarhad *(bis)*

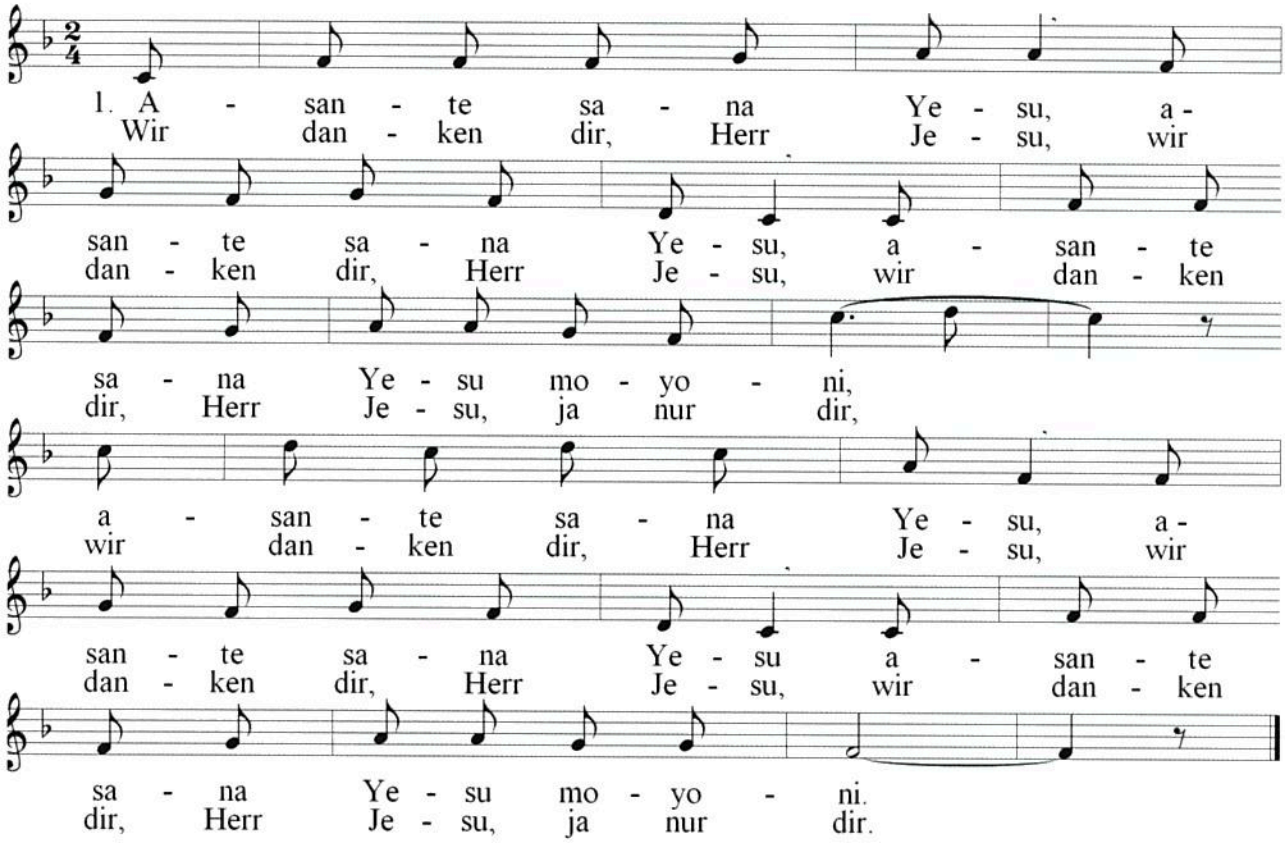
Hiné ma tov chévët arhim gam yarhad *(bis)*

CAR –

Paroles : d'après le Psaume 133, 1
Mélodie : Mélodie hébraïque
Harmonisation : Réveil

JEM 17

ASANTE SANA YESU MOYONI



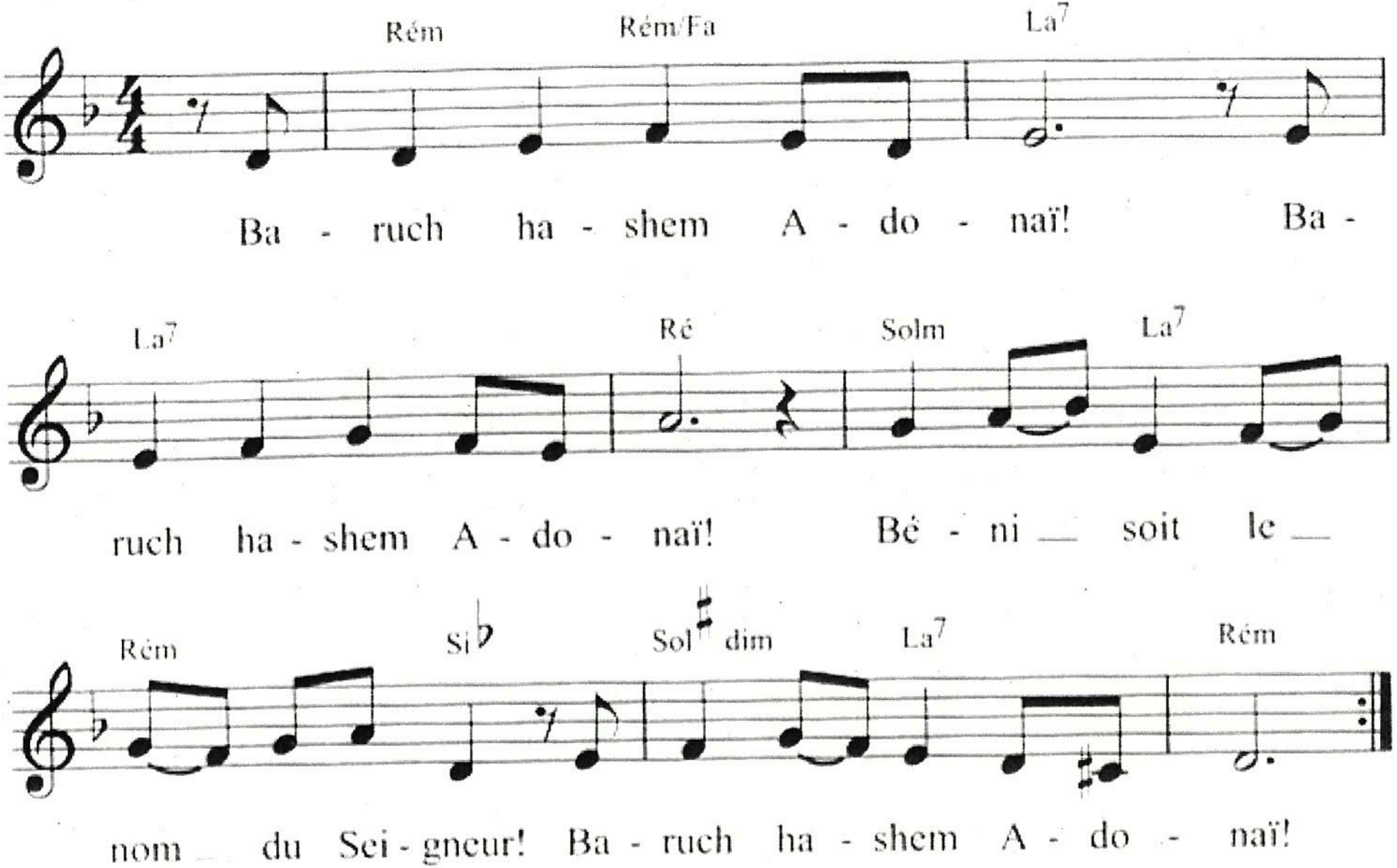
2. Bei dir nur will ich bleiben,
... nur bei dir.
3. Die Sünden sind vergeben,
... nur bei dir.
4. Geheilt wird alle Krankheit,
... nur bei dir.
5. Wir finden unsern Frieden,
... nur bei dir.
6. Wir danken dir, Herr Jesu,
... ja nur dir.

Francais

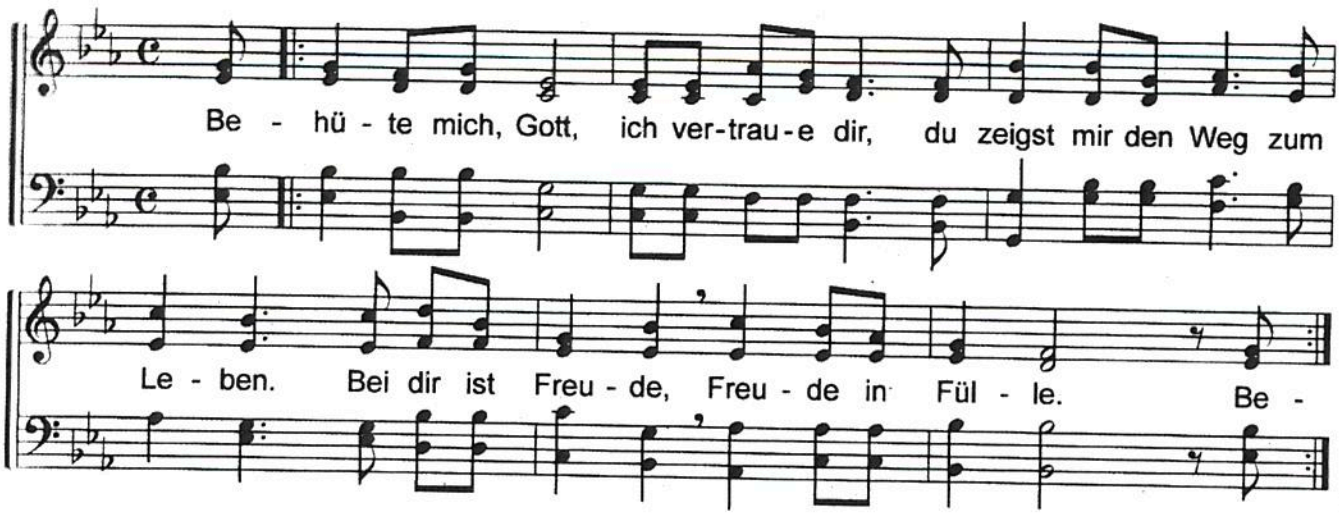
Merci, merci Jésus,
Merci, merci Jésus
merci Mercie Jésus de tout cœur,
merci merci Jésus,
merci, merci Jésus,
merci, merci Jésus de tout cœur

Baruch **hashem**

D.R. et T.W.



Behüte mich, Gott



Bénis Dieu

Matt Redman – Jonas Myrin

10,000 Reasons (Bless The Lord) © 2011 Thankyou Music. Traduction © 2013 LTC
shir.fr 25/12/15 – !JEM980 – Tonalité : E

A E B/D# C#m
Bénis Dieu, ô mon âme, ô mon âme,
A E Bsus B
Rends gloire à son saint nom.
A C#m A B C#m
Oh ! chante comme jamais, ô mon âme,
A B A/E E
Rends gloire à son saint nom.

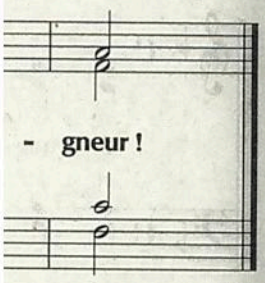
Si couplet
A/E E

A E B C#m A
Voici l'aurore, l'aube d'un nouveau jour.
E B C#m
Pour toi un chant doit s'élever.
A E B C#m A
Devant ce qui m'attend et ce qui pourrait arriver,
E Bsus B E A/E E
Qu'à la fin du jour je te chante encore.

A E B C#m A
Riche en bonté et lent à la colère,
A E B C#m
Ton nom est grand et ton cœur est bon.
A E B/D# C#m A
Je ne cesserai de chanter tes bontés,
E Bsus B E A/E E
J'ai des milliers de raisons pour louer.

A E B/D# C#m
Un jour viendra, je n'aurai plus de forces,
A E B C#m
Mon heure venue, la fin sonnera.
A E B/D# C#m A
Pourtant mon âme chantera tes louanges
E Bsus B E A/E E
Pendant des milliers d'années, oui, sans fin.

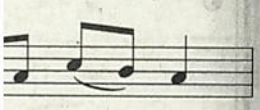
nisation instrumentale



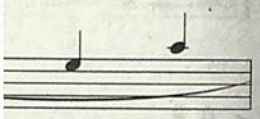
que : Joseph Gelineau

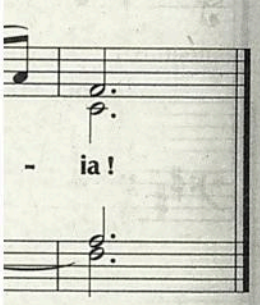
veau

nisation instrumentale



lé - lu - ia !



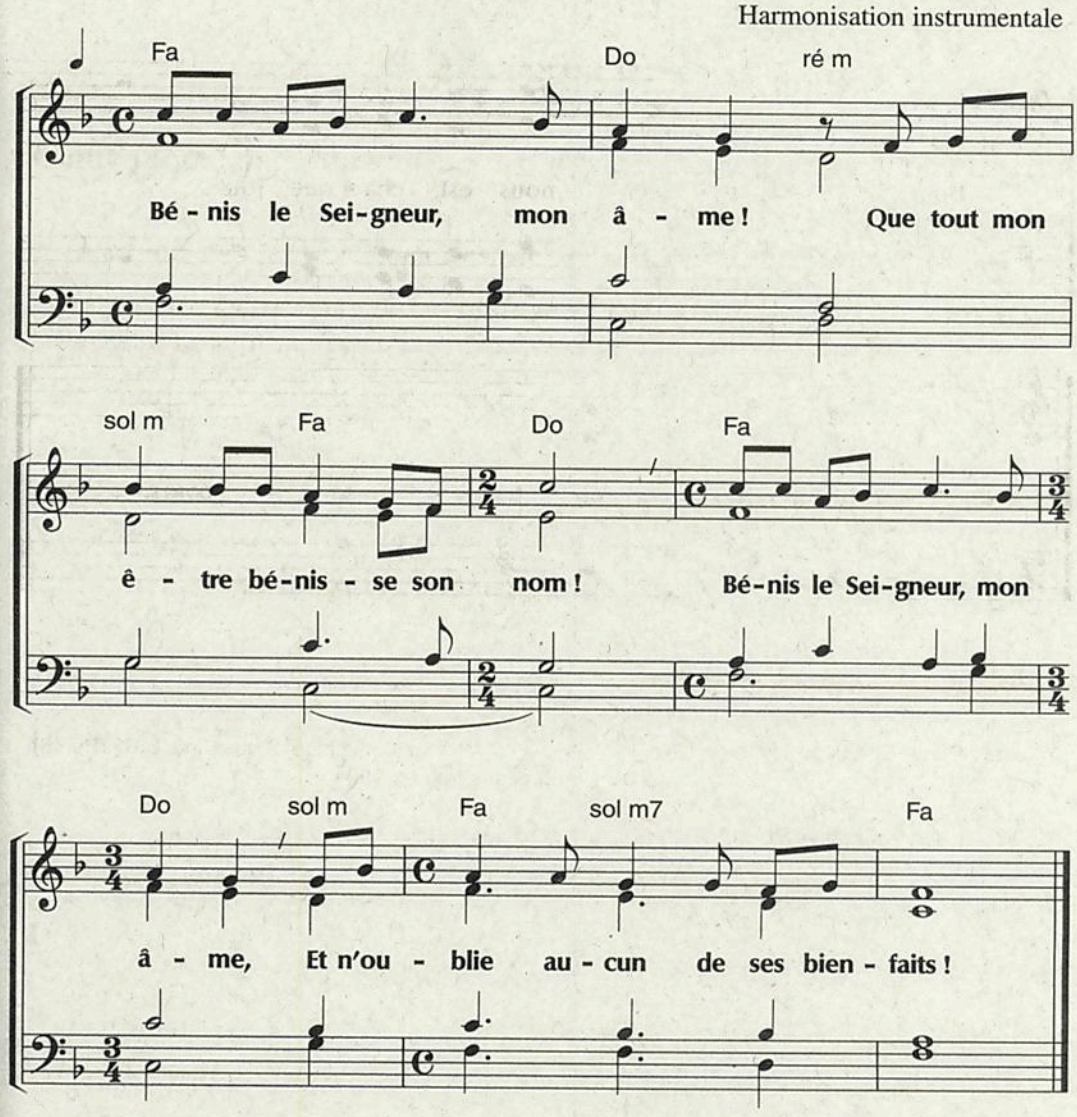


que : Joseph Gelineau

Bénis le Seigneur, mon âme

64
16

Harmonisation instrumentale



Texte : Ps 103,1

Musique : Pierre Segond 1976

732

Béni soit **ton nom**

M. et B.R.
Traduction: LTC

Matt et Beth Redman

La Mi

1. Bé - ni soit ton nom là où
Et bé - ni soit ton nom quand ma
2. Bé - ni soit ton nom quand sur
Et bé - ni soit ton nom sur la

Fa♯m7 Ré La

tu don - nes l'a - bon - dance et dé - ver - ses ta bien-
vie tra - verse un dé - sert, quand je marche en terre in -
moi bril - le le so - leil. Quand la vie sem - ble me
route se - mée de souf - france. S'il m'en coûte d'of - frir ma

Mi Ré

- veil - lance; bé - ni soit ton nom.
- con - nue; bé - ni soit ton nom.
sou - rire; bé - ni soit ton nom.
lou - ange; bé - ni soit ton nom.

La Mi Fa♯m7

Tes bien - faits font naître en moi des chants de lou-

Ré La Mi

- ange. Et, même au coeur de la nuit, Sei - gneur,

Fa♯m7 Ré Refrain 𝄋 La

je re - di - rai: " Bé - ni soit le nom du Sei - gneur,

Mi Fa♯m7 Ré

bé - ni soit ton nom. Bé - ni soit le

© 2002 ThankyouMusic/Kingswaysongs.com/LTC
Adm. pr la langue française, LTC, 16 av. de la République, F-94000 Créteil

La Mi

nom du Sei - gneur, bé - ni soit ton

Fa♯m7 Mi al Coda 1. Ré 2.

nom glo - ri - eux!" Tu

La Mi Fa♯m7

donnes et tu re - prends, tu donnes et tu re -

Ré La Mi

- prends. Mon coeur choi - sit de dire: " O

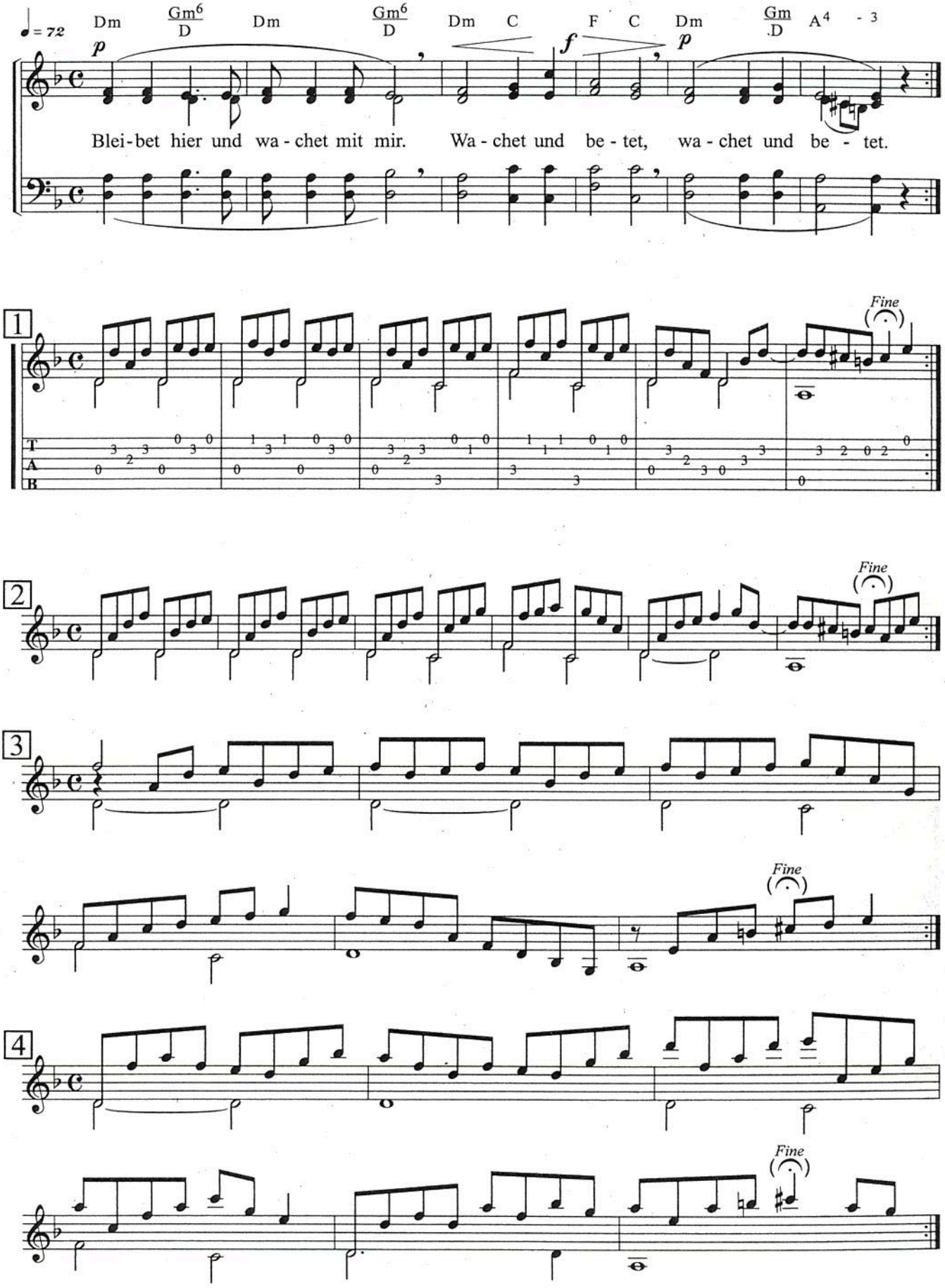
Fa♯m7 1. Ré

bé - ni soit ton nom!" Tu

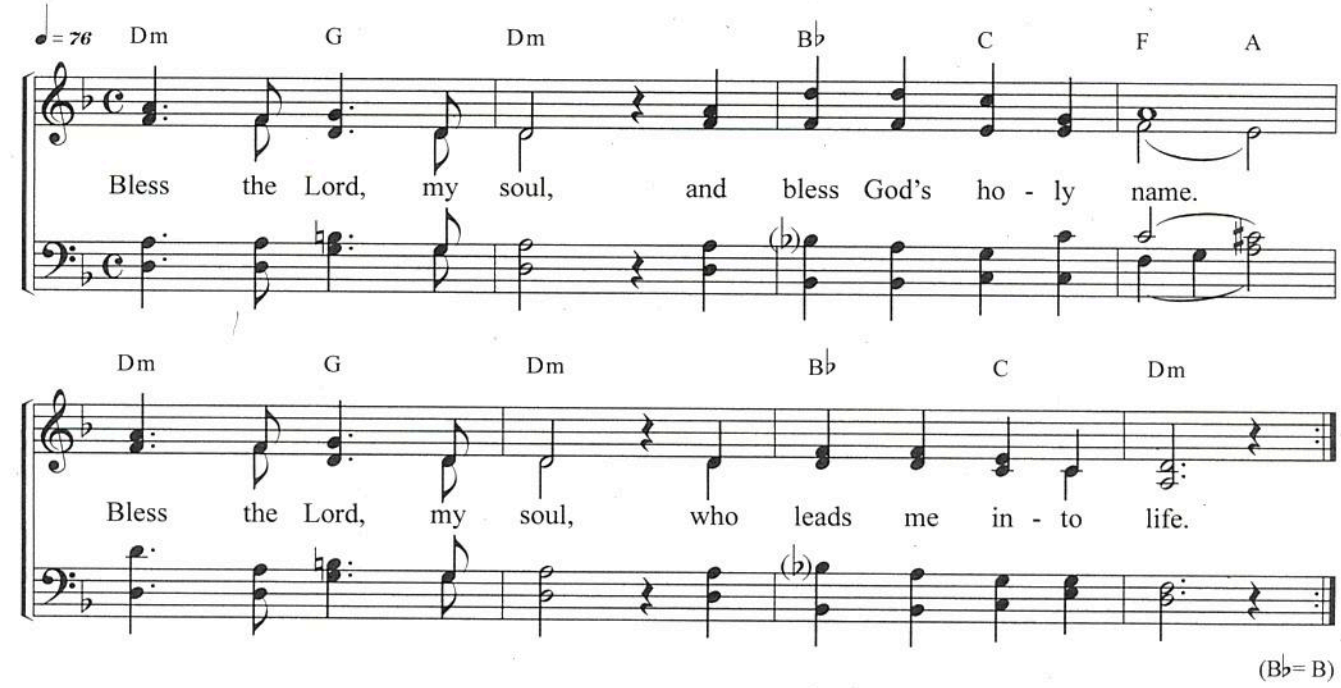
2. Ré D.S. al Coda Ré La

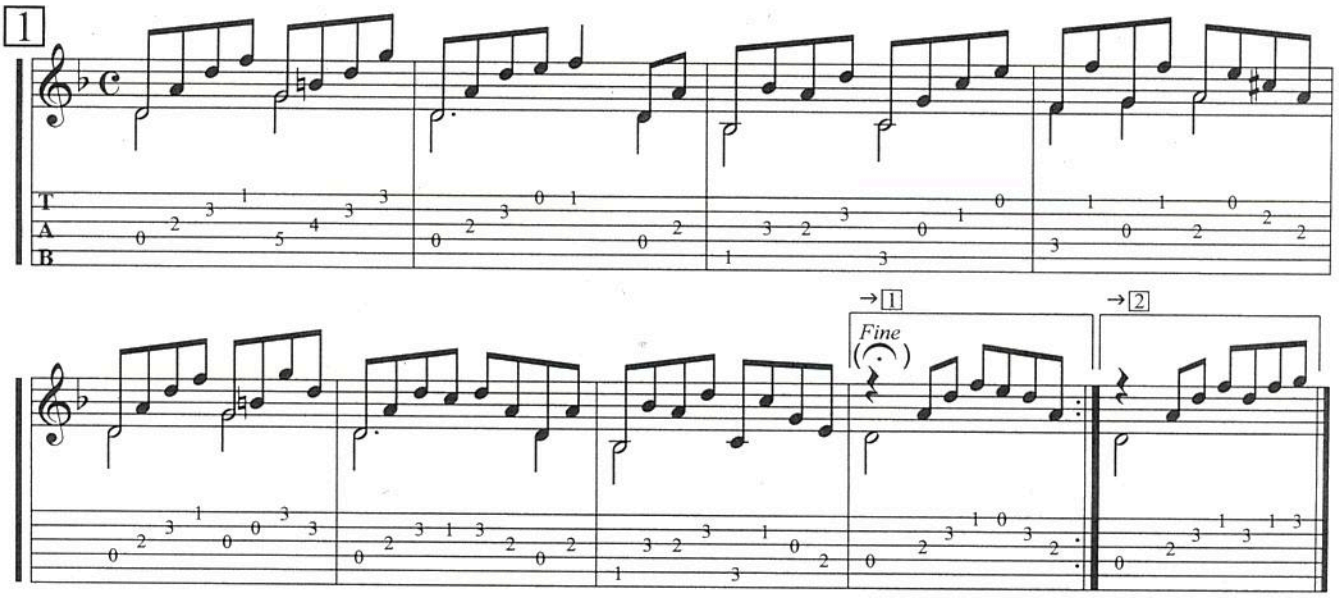
nom! Bé - ni soit le

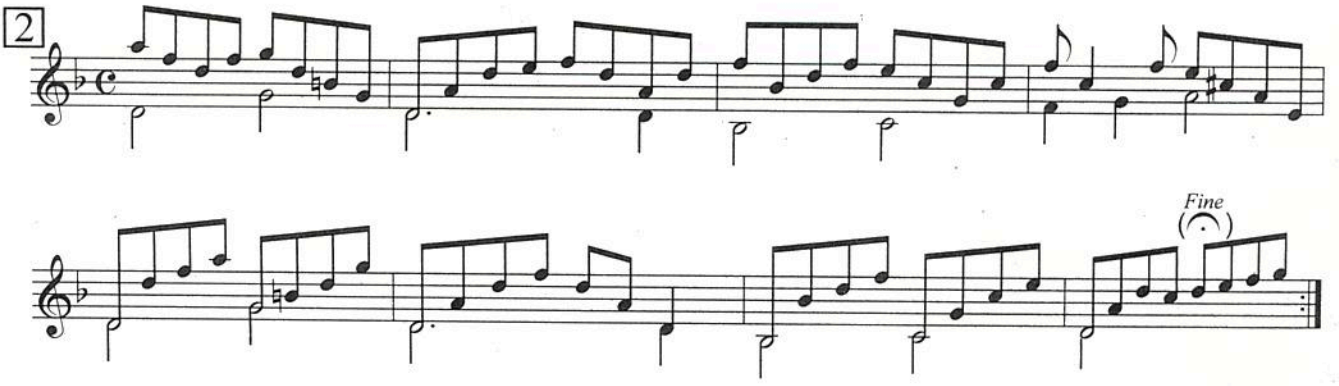
Bleibet hier



Bless the Lord







Elisabeth.
Irène

734

02/11

Chaîne d'amour

3-4-1 Voir

Pat Berning

Fa♯m Sim

Nous sommes u-nis dans la fa-mille car Dieu nous

Ré Mi Fa♯m Mi Fa♯m

lie à tou-jours par une chaî-ne d'a-mour.

Sim

Con-ci-toy-ens, nous sommes les siens car Dieu nous

Ré Mi Fa♯m Mi Fa♯m

lie à tou-jours par une chaî-ne d'a-mour et cha-

La Mi Sim Fa♯m

cun des mail-lons dans l'é-preuve tien-dra bon, li-

Ré Mi Fa♯m Mi Fa♯m

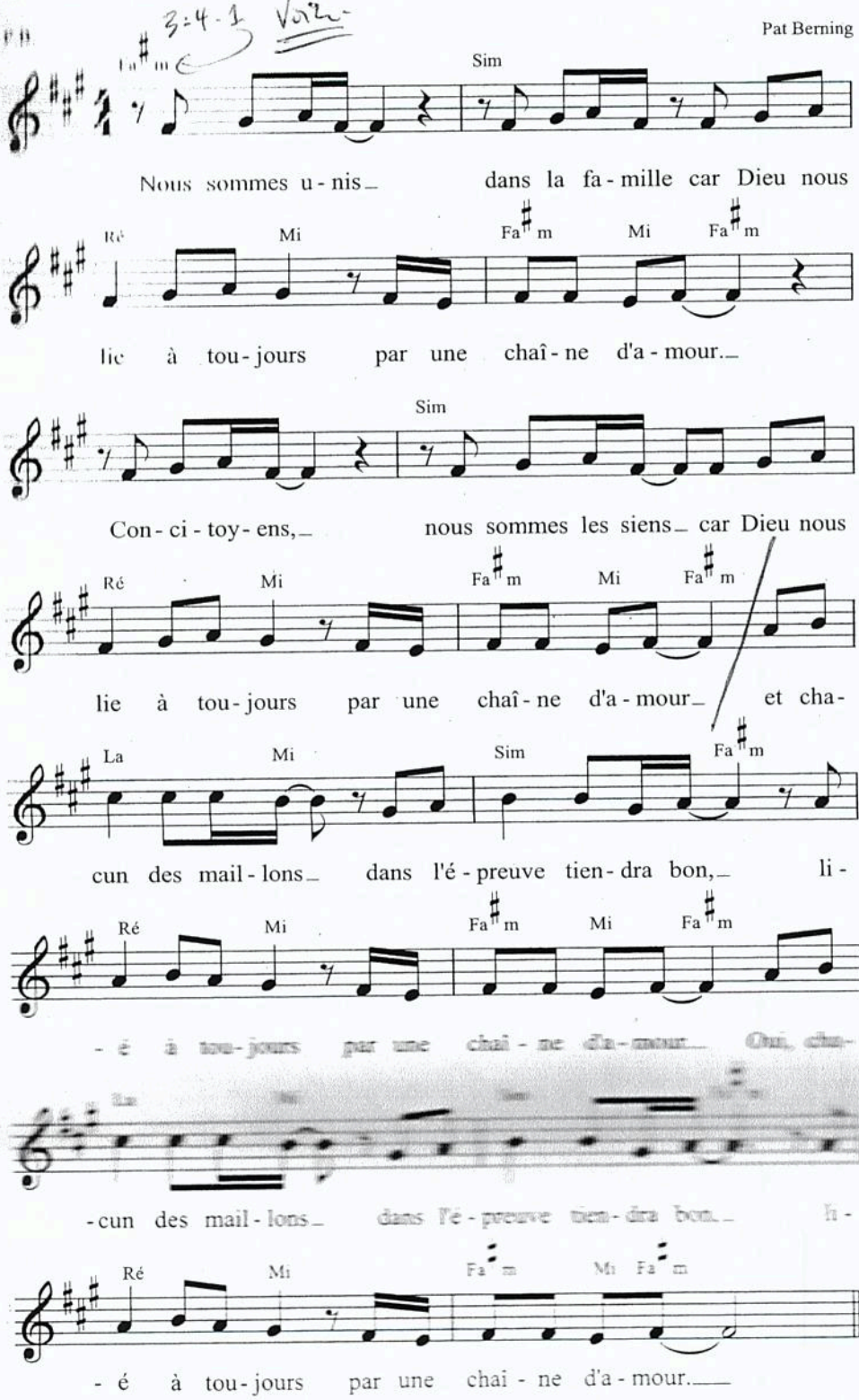
-é à tou-jours par une chaî-ne d'a-mour. Oui, cha-

La Mi Sim Fa♯m

-cun des mail-lons dans l'é-preuve tien-dra bon, li-

Ré Mi Fa♯m Mi Fa♯m

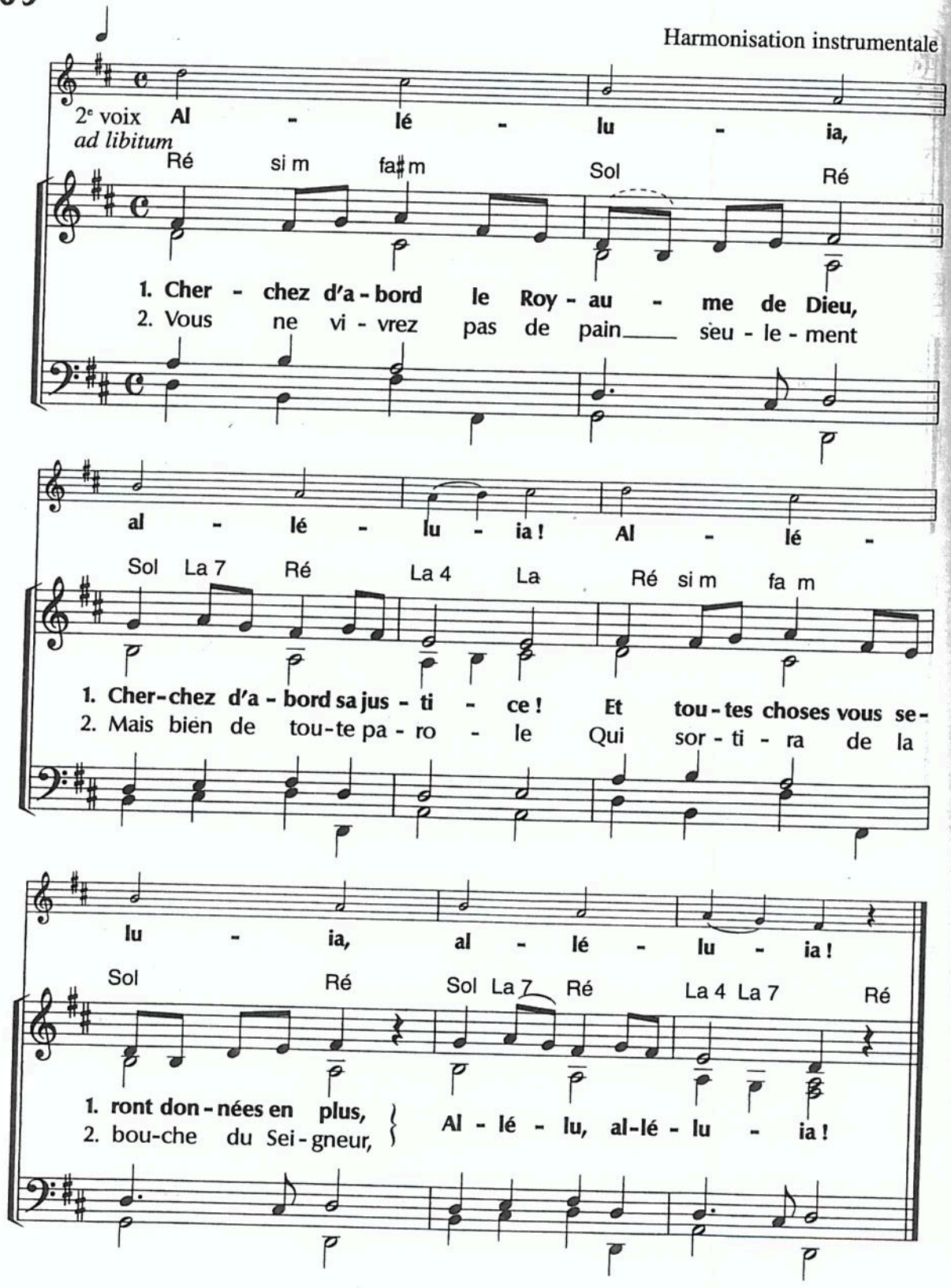
-é à tou-jours par une chaî-ne d'a-mour.



© 1997 Thandaza Music/LTC
Administré par LTC, 16 av. de la République, F-94000 Créteil

14/09 Cherchez d'abord le royaume de Dieu

Harmonisation instrumentale



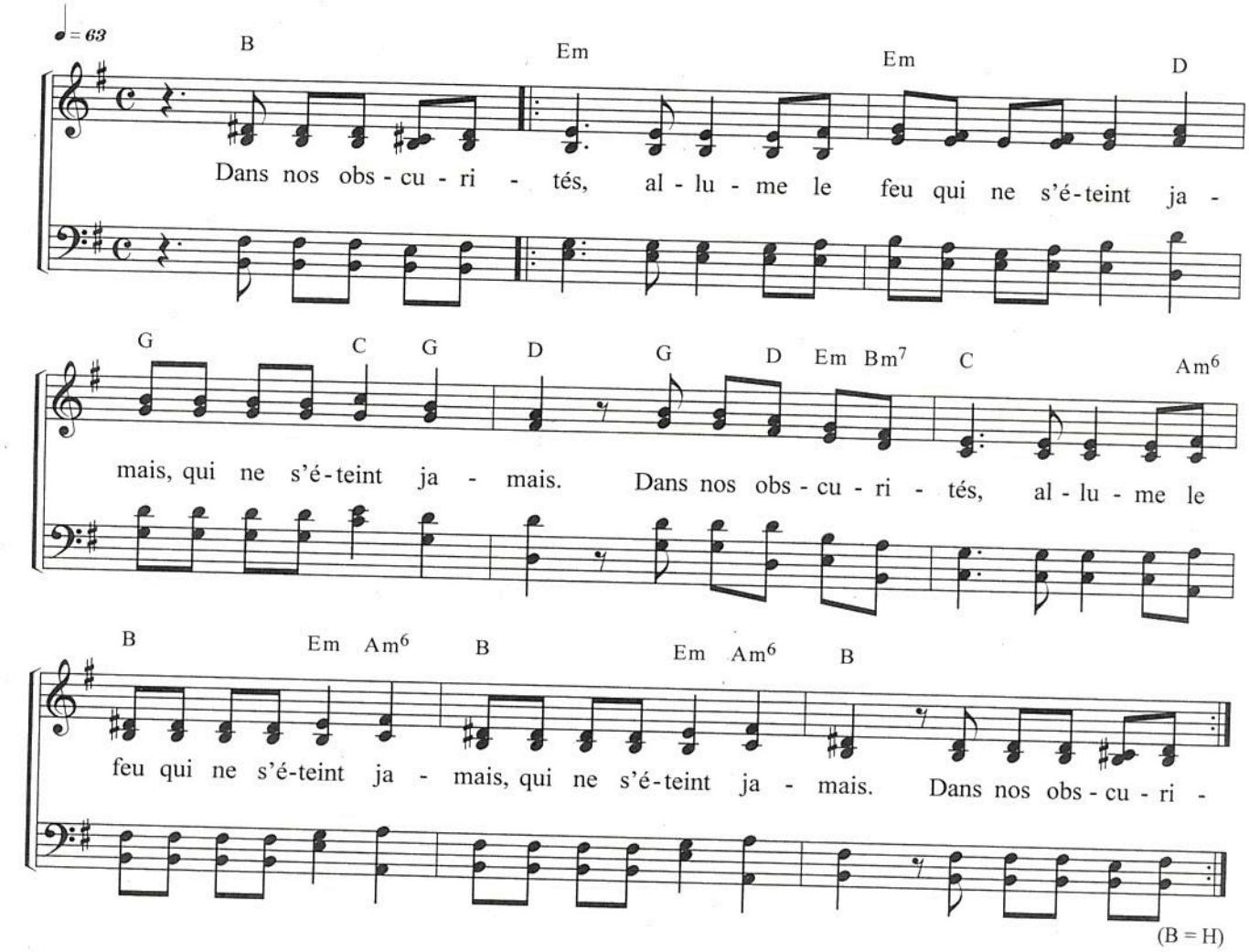
Eng

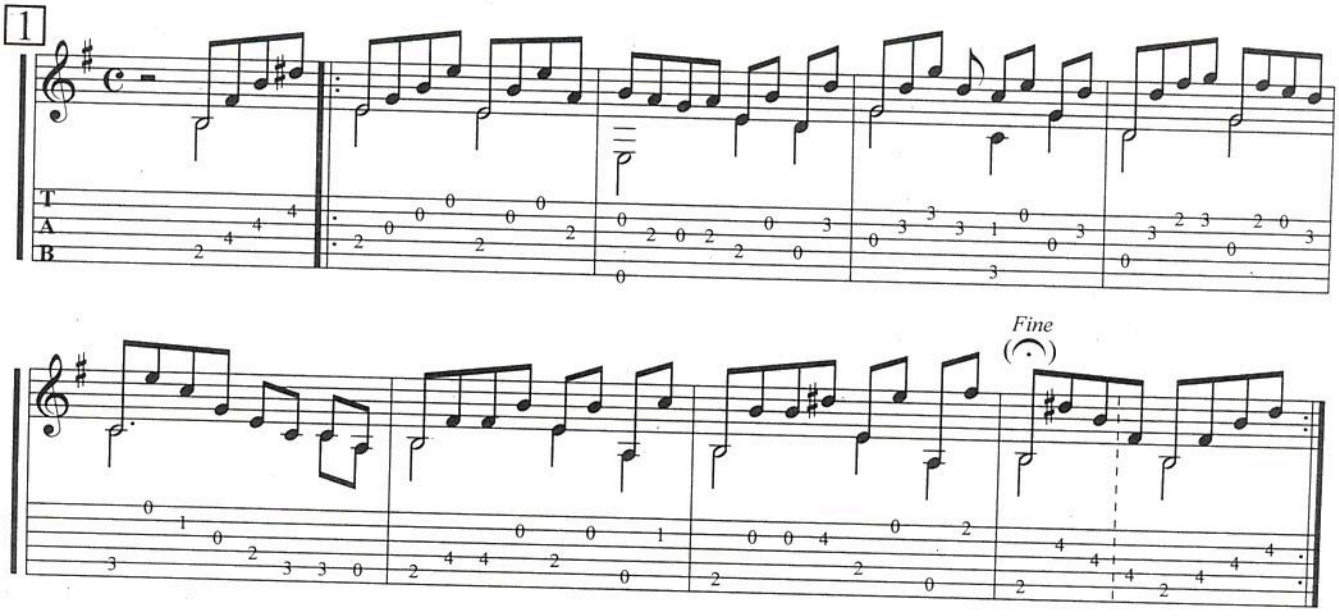
Ned

Deu

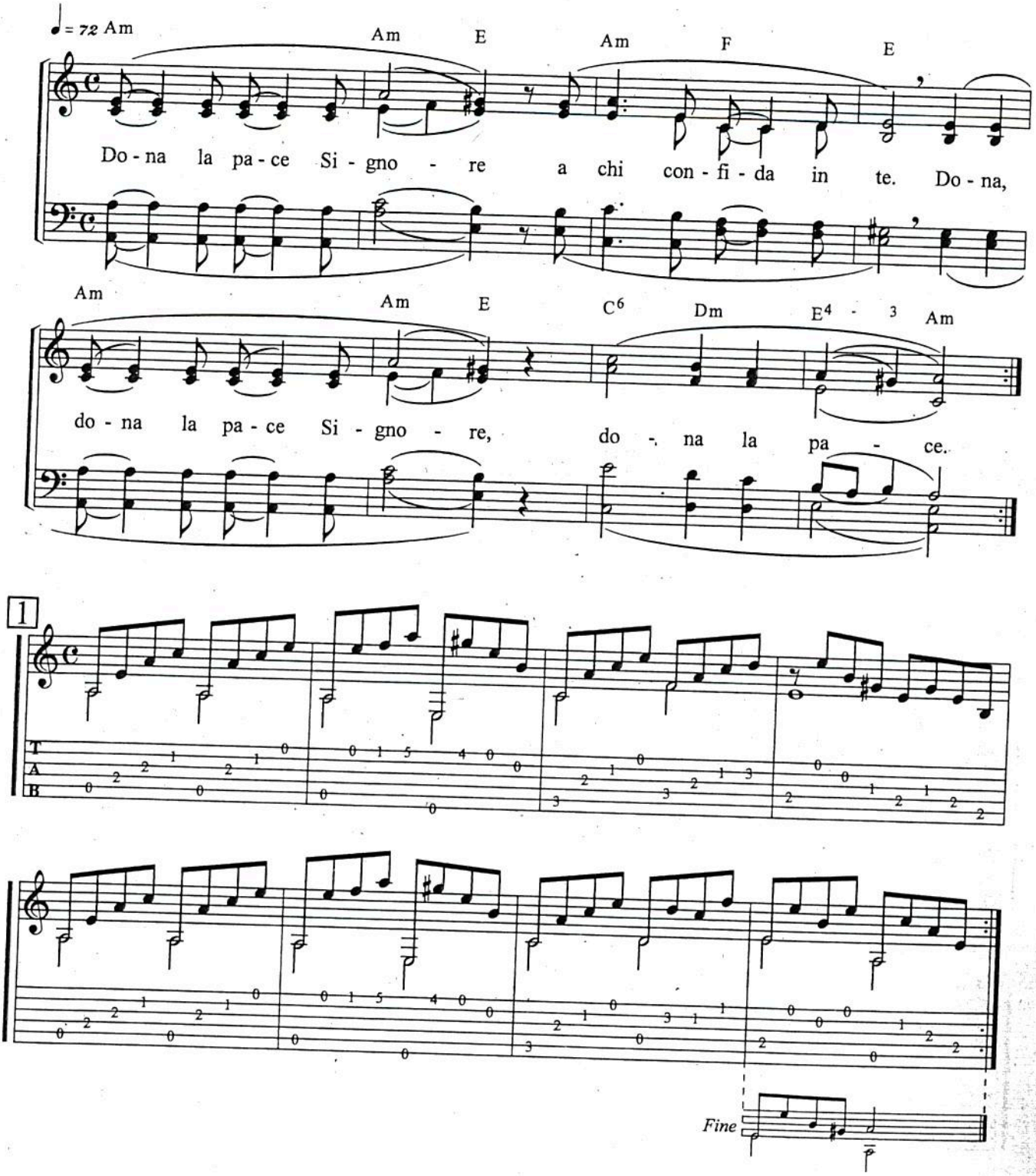
Texte : d'ap. M

Dans nos obscurités





Dona la pace


♩= 72 Am
Am E Am F E
Do - na la pa - ce Si - gno - re a chi con - fi - da in te. Do - na,
Am Am E C6 Dm E4 - 3 Am
do - na la pa - ce Si - gno - re, do - na la pa - ce.
1
Fine

p4

Bm G D Asus4
Je viens vers toi dans le secret
Bm G D Asus4
En ta présence je veux rester
Em G D D2 D
Tu es, tu seras toujours là

Bm G D Asus4
Tout contre toi près de ton coeur
Bm G D Asus4
Je peux entendre ta voix Seigneur
Em G D D2 D
Tu es, tu seras toujours là

Bm G D D2 D
Ébloui devant toi Éternel
Bm G Asus4 A
Ébahi par l'amour de ton Ciel
Bm G D/F# Asus4 A
Je suis là, à tes pieds, je viens t'ad rer
o
Em G A Bm
Je désire habiter près de toi

Musical

(Bm…) G D Asus4 (x 2)

Bm G D Asus4
Je vois ton bras, je sens ta main
Bm G D Asus4
Tu me protège, tu me soutiens
Em G D D2 D
Tu es, tu seras toujours là

Bm G D D2 D
Ébloui devant toi Éternel
Bm G Asus4 A
Ébahi par l'amour de ton Ciel
Bm G D/F# Asus4 A
Je suis là, à tes pieds, je viens t'ad rer
o
Em G A Bm
Je désire habiter près de toi

Musical

(Bm…) G D Asus4 (x 4)

G G A Bm Bm A G G D D (x 2)

Pont

G A Bm A G D
Tu es ma l ière en toi j'ai Père reçois ma re
um , un , priè !
(x 3)

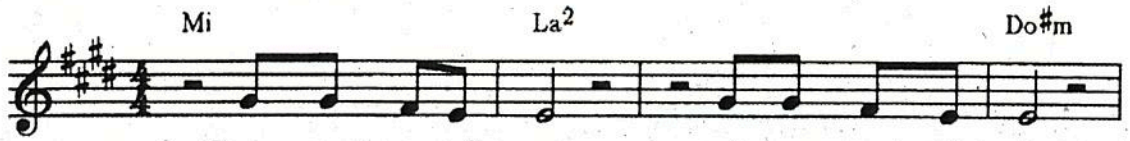
Bm G D D2 D
Ébloui devant toi Éternel
Bm G Asus4 A
Ébahi par l'amour de ton Ciel
Bm G D/F# Asus4 A
Je suis là, à tes pieds, je viens t'ad rer
o
Em G A Bm
Je désire habiter près de toi

EBLOUI
(Dan Luiter)

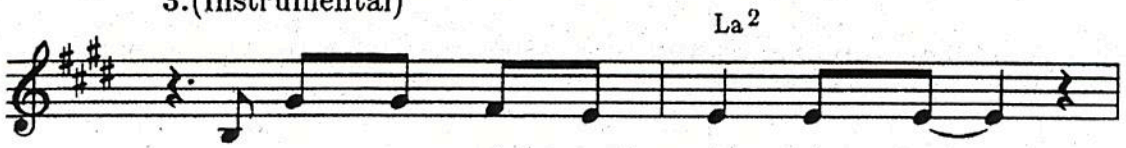
570 Entends mon coeur

Traduction François Reymond

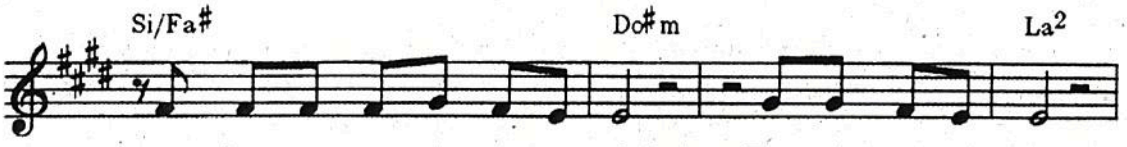
Geoff Moore
Steven Curtis Chapman



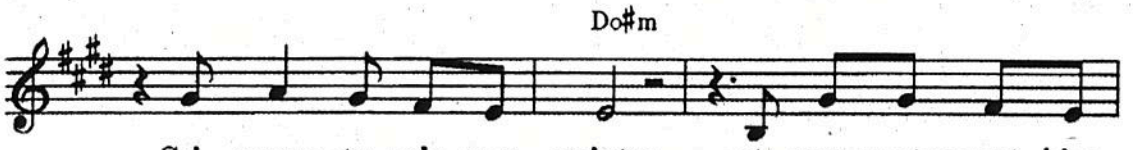
1. Com-ment ex-pli-quer et com-ment dé-crire
3.(Instrumental)



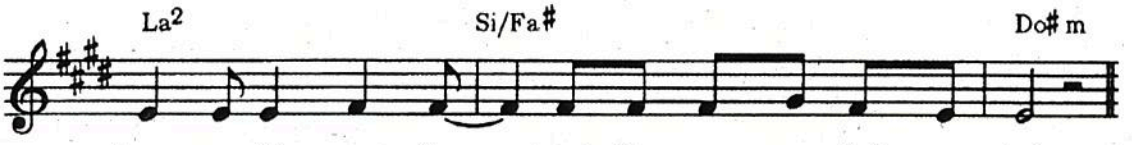
un a-mour si grand, si puis-sant,



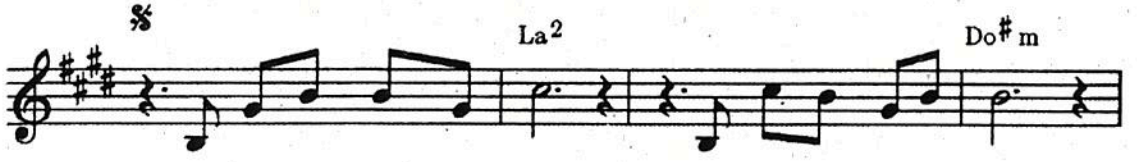
que rien ne peut le con-te-nir? Tu sais mes es-poirs,
Tu sais nos es-poirs,



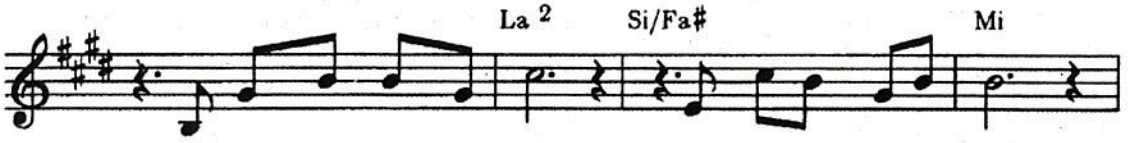
Sei-gneur, tu sais mes craintes et mes mots sont bien
Sei-gneur, tu sais nos craintes et nos mots sont bien



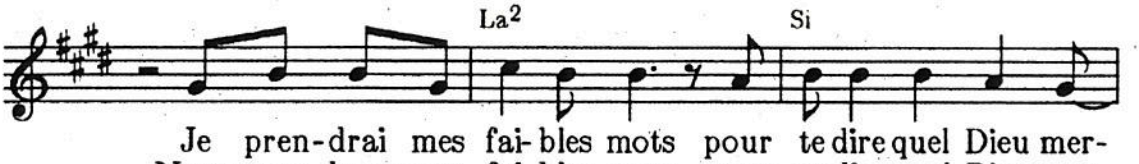
trop pe-tits pour dire tout l'a-mour que j'ai pour toi.
trop pe-tits pour dire tout l'a-mour que nous a-vons.



1.2. A-lors en-tends mon coeur, mon es-prit qui te loue,
3. A-lors en-tends nos coeurs, nos es-prits qui te louent,

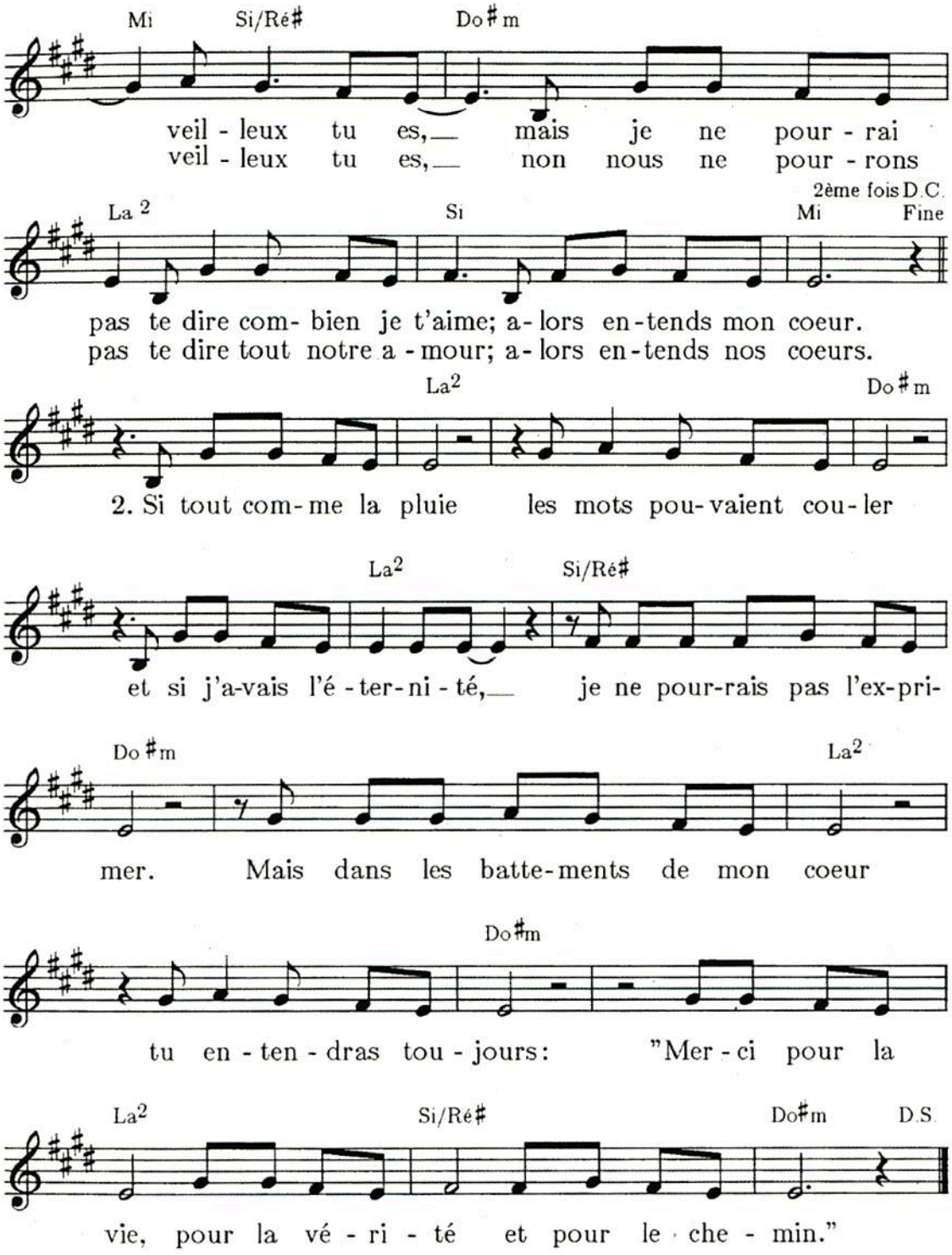


en-tends le chant d'a-mour d'un en-fant ra-che-té.
en-tends le chant d'a-mour de tous tes ra-che-tés.



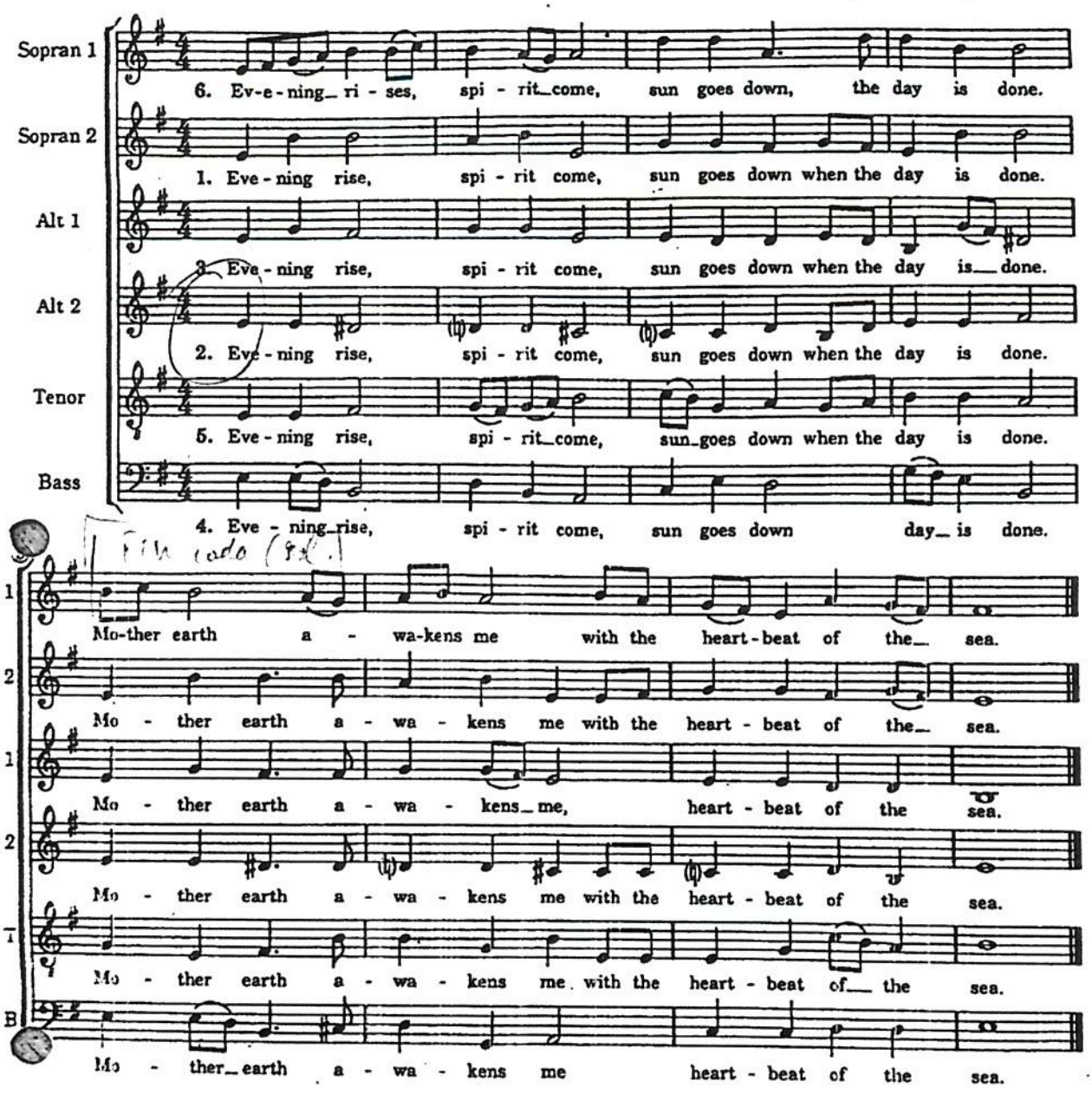
Je pren-drai mes fai-bles mots pour te dire quel Dieu mer-
Nous pren-drons nos fai-bles mots pour te dire quel Dieu mer-

© 1977 Mercy Publishing / Universal Song / LTC
Administré par LTC *** 92 Rue Rébéval, F-75019 Paris
Utilisé avec permission


Mi
Si/Ré♯
Do♯m
veil - leux tu es,__ mais je ne pour - rai
veil - leux tu es,__ non nous ne pour - rons
La 2
Si
2ème fois D.C.
Mi
Fine
pas te dire com- bien je t'aime; a- lors en-tends mon coeur.
pas te dire tout notre a - mour; a- lors en-tends nos coeurs.
La2
Do♯m
2. Si tout com- me la pluie les mots pou- vaient cou- ler
La2
Si/Ré♯
et si j'a-vais l'é - ter- ni - té,__ je ne pour-rais pas l'ex-pri-
Do♯m
La2
mer. Mais dans les batte-ments de mon coeur
Do♯m
tu en - ten - dras tou - jours: "Mer - ci pour la
La2
Si/Ré♯
Do♯m
D.S.
vie, pour la vé - ri - té et pour le - che - min."

EVENING RISE

Chant traditionnel indien (d'Amérique)



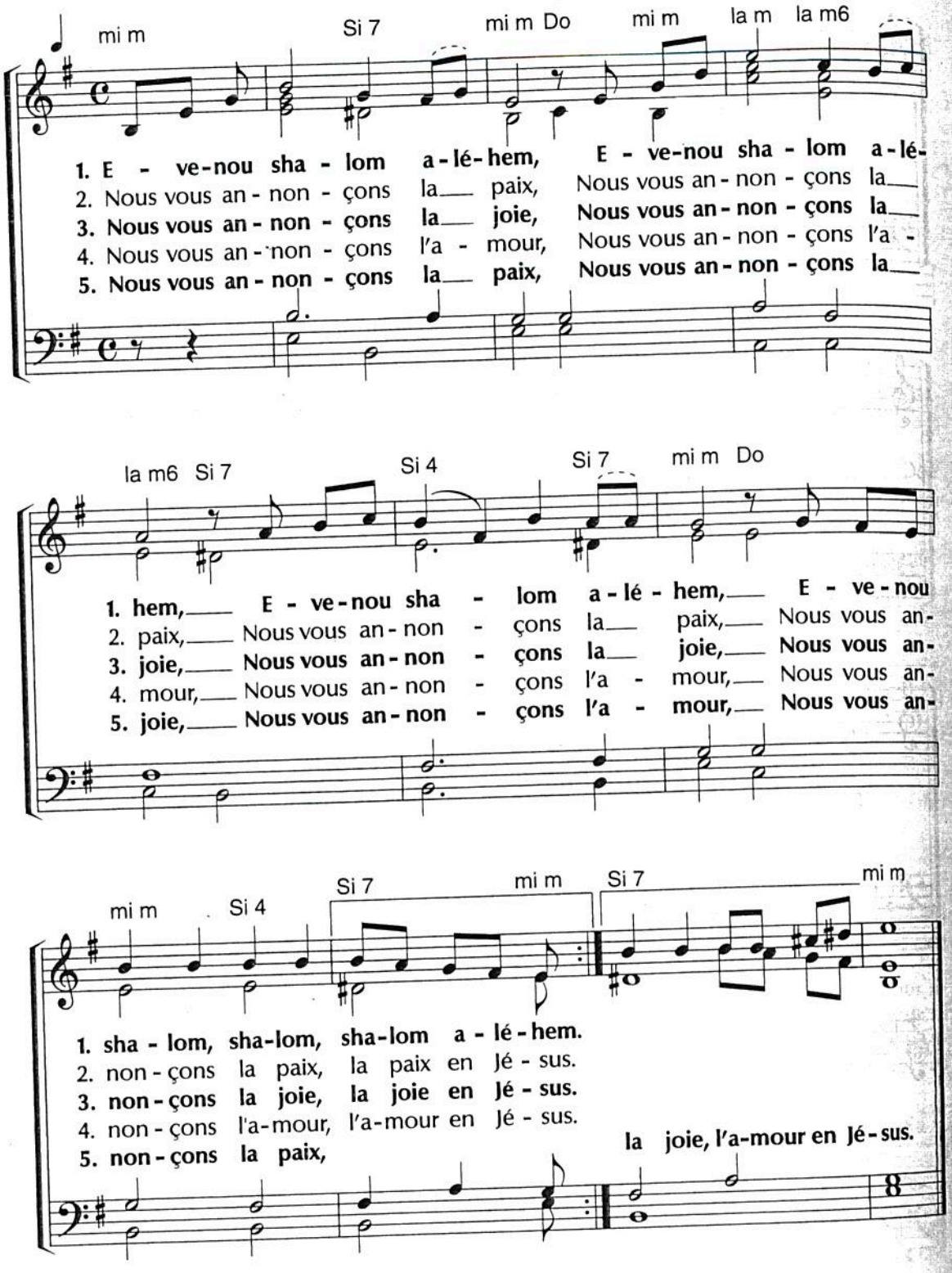
Le soir se lève, l'esprit vient
Le soleil se couche quand le jour s'achève
Terre nourricière réveille-moi
Avec les battements de coeur de la mer

Scanné avec CamScanner

52
05

Evenou shalom aléhem

Harmonisation instrumentale
Autre harmonisation au 70-11 (G.F.)

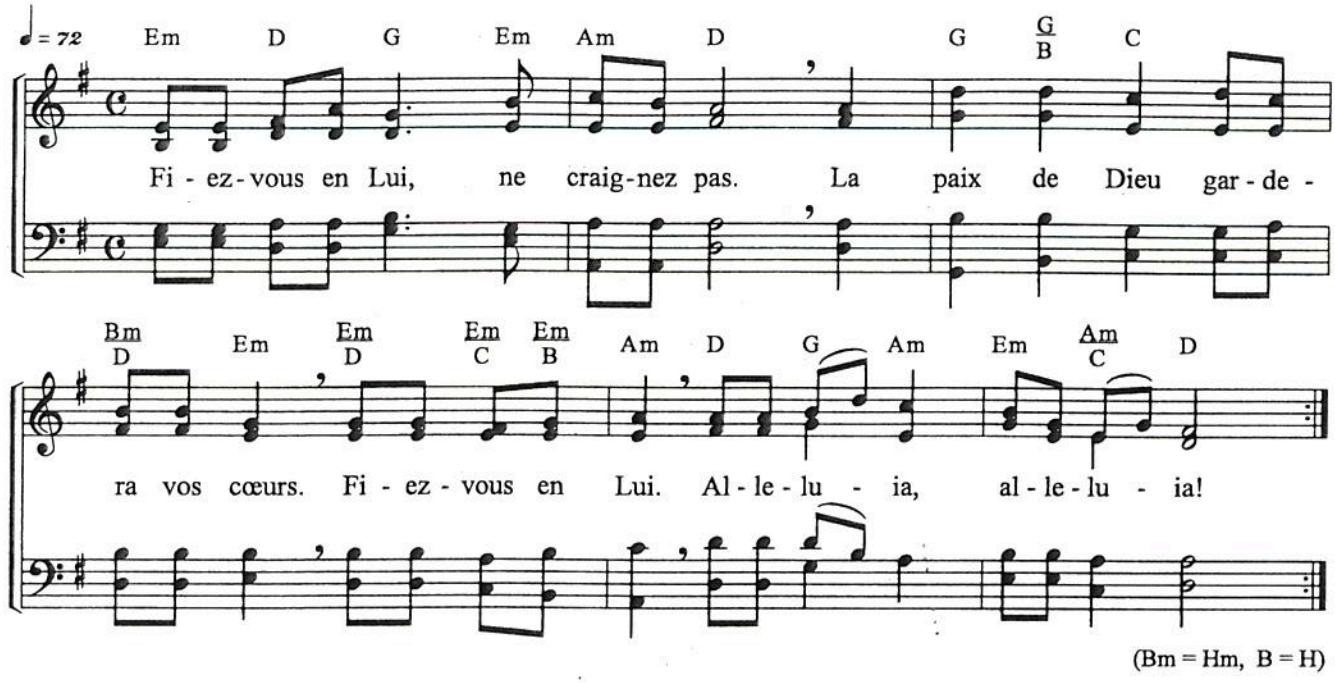


Texte : anonyme

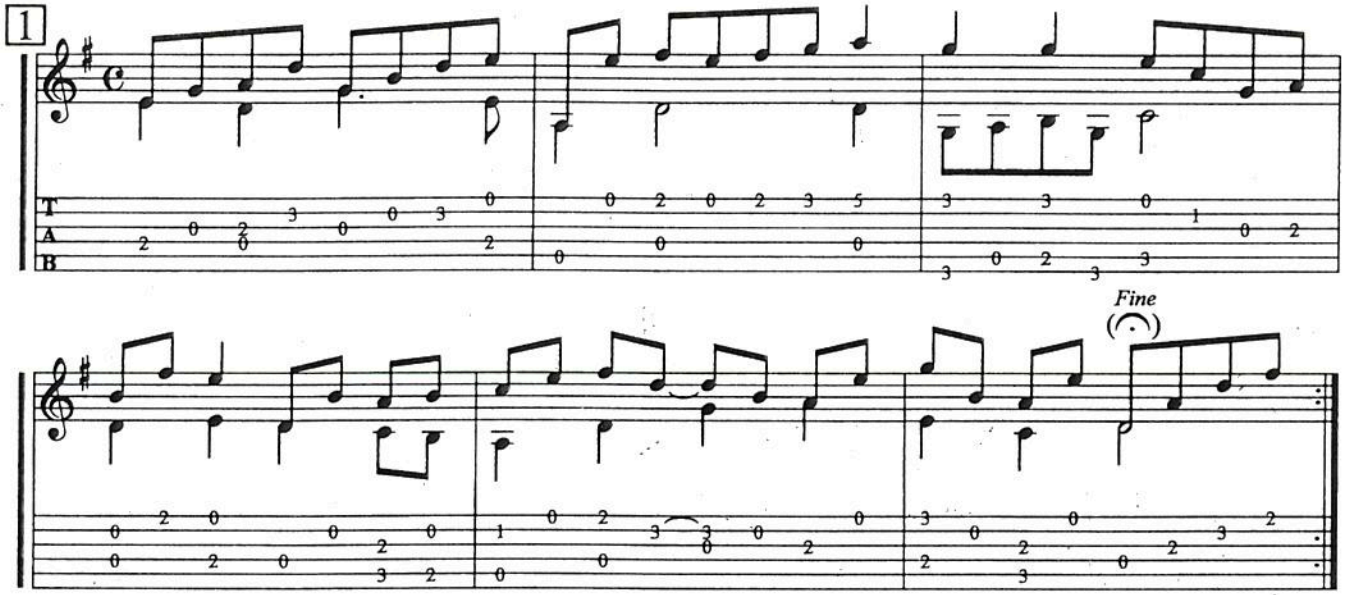
Harmonisation : Jacques Lasserre 1992

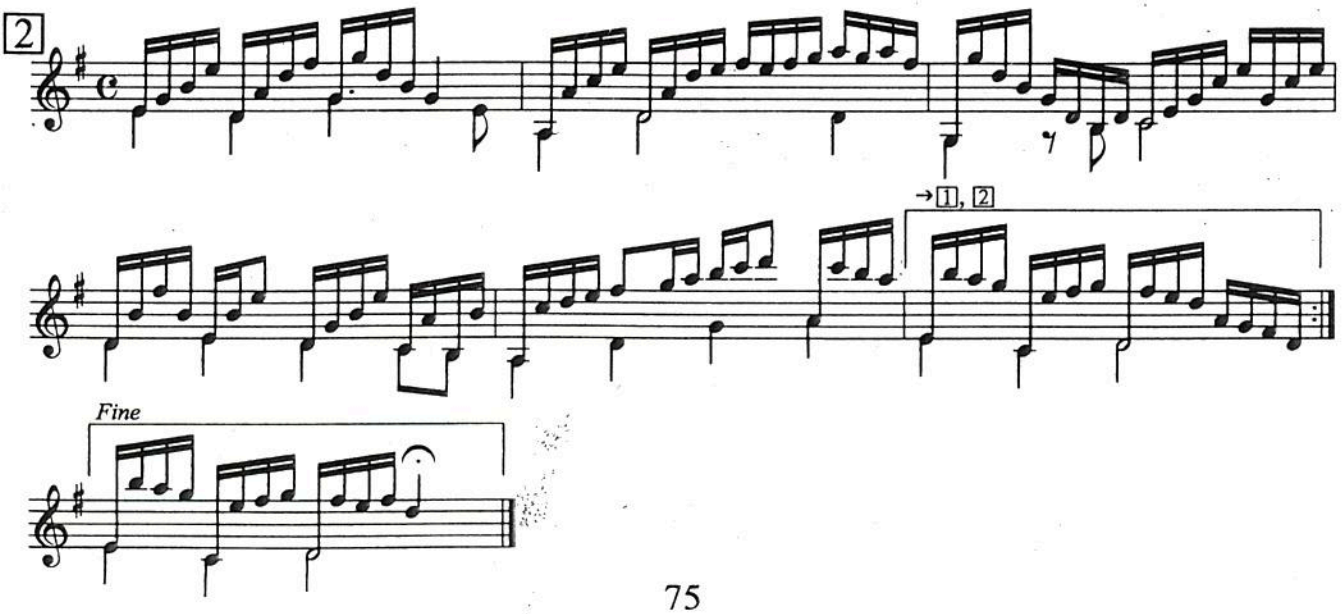
Mélodie hébraïque

Fiez-vous en Lui



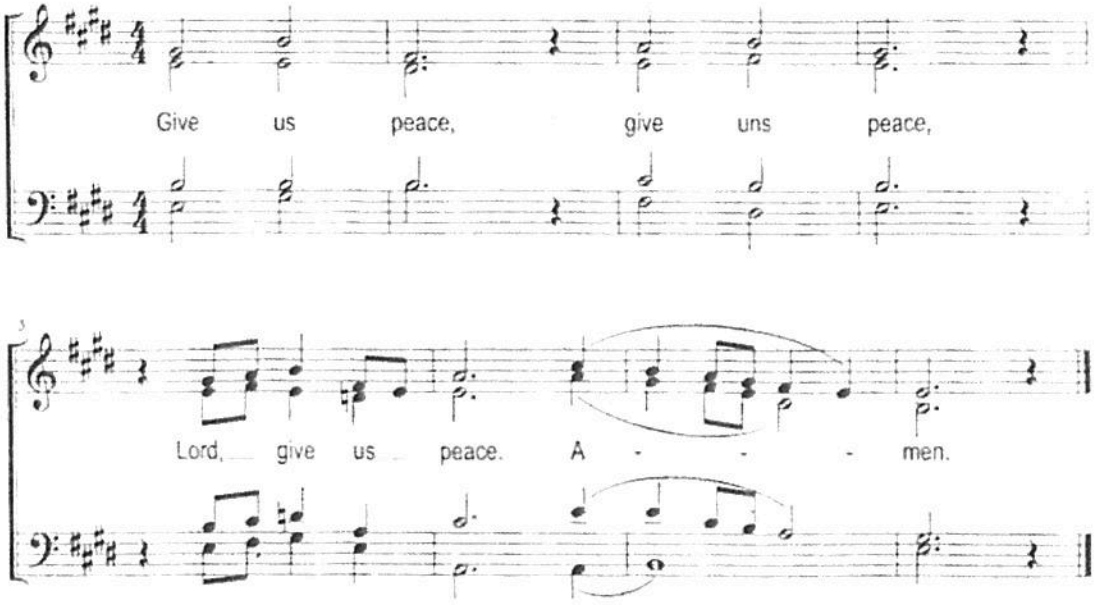
(Bm = Hm, B = H)





Give us peace

Texte et Musique : Martin Alfsen



GRÂCE INFINIE (AMAZING GRACE)

Strophe 1

Do Fa Do
Grâce infinie, qui vint sauver
Do Sol^{sus} Sol
Un pécheur tel que moi !
Do Fa Do
J'étais perdu : Il m'a trouvé ;
Do Sol Do
J'étais aveugle : je vois !

Strophe 2

Lorsque je connus l'amour de Dieu,
Grâce chassant ma peur,
Oh, que ce jour fut glorieux
Et très doux pour mon cœur !

Refrain

Do Fa Do
Il me libère, brise mes chaînes,
Fa Do
Mon Dieu, mon Sauveur paya le prix.
Do Fa Sol Lam
Toujours nouvelle, sa bonté règne,
Rém Sol Do
Amour immense, grâce infinie.

Strophe 3

À travers labeurs, fardeaux, soucis,
Déjà je suis passé ;
De Dieu, la grâce m'a jusqu'ici
Soutenu, consolé !

Strophe 4

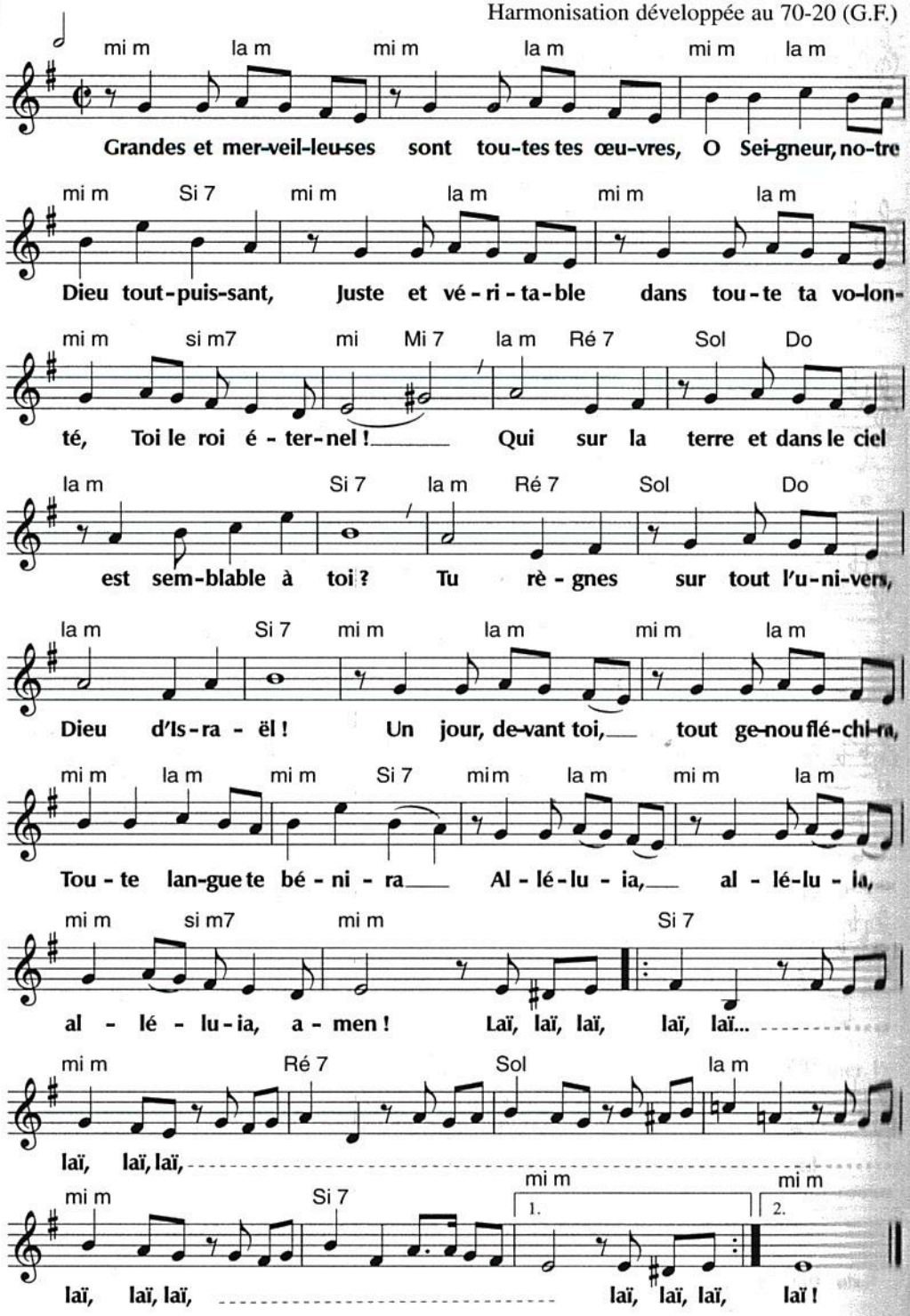
Lorsque, dans les jours d'éternité,
En Dieu tous nous serons,
Nous ne pourrons pas épuiser
Les jours qui resteront !

Paroles et musique : John Newton, Chris Tomlin & Louie Giglio
© 2006 Sixsteps music/Worshiptogether.com music
Traduction © LTC

51 08

Grandes et merveilleuses

Harmonisation développée au 70-20 (G.F.)



Texte : d'ap. Ap 15,3-4 et Ph 2,10-11

Mélodie : Stuart Dauerman 1978

INFINIMENT GRAND

Paroles et musique : Sébastien Corn
©2006 Impact Musique

Couplet 1

```
            C      Am7         G
QUAND JE SONDE L'UNIVERS
            F2                 G
LES ASTRES QUE TU AS CRÉÉ
       C     Am7         G
LES OCEANS LES MERS
            F2                 G
TOUT ME RÉVÈLE TA MAJESTÉ
```

Pré-refrain

```
                  Dm7        C/E
ALORS MON ÂME VEUT SÉCRIER,
                  F9                      G
DE TOUT MON COEUR JE VEUX CHANTER
```

Refrain

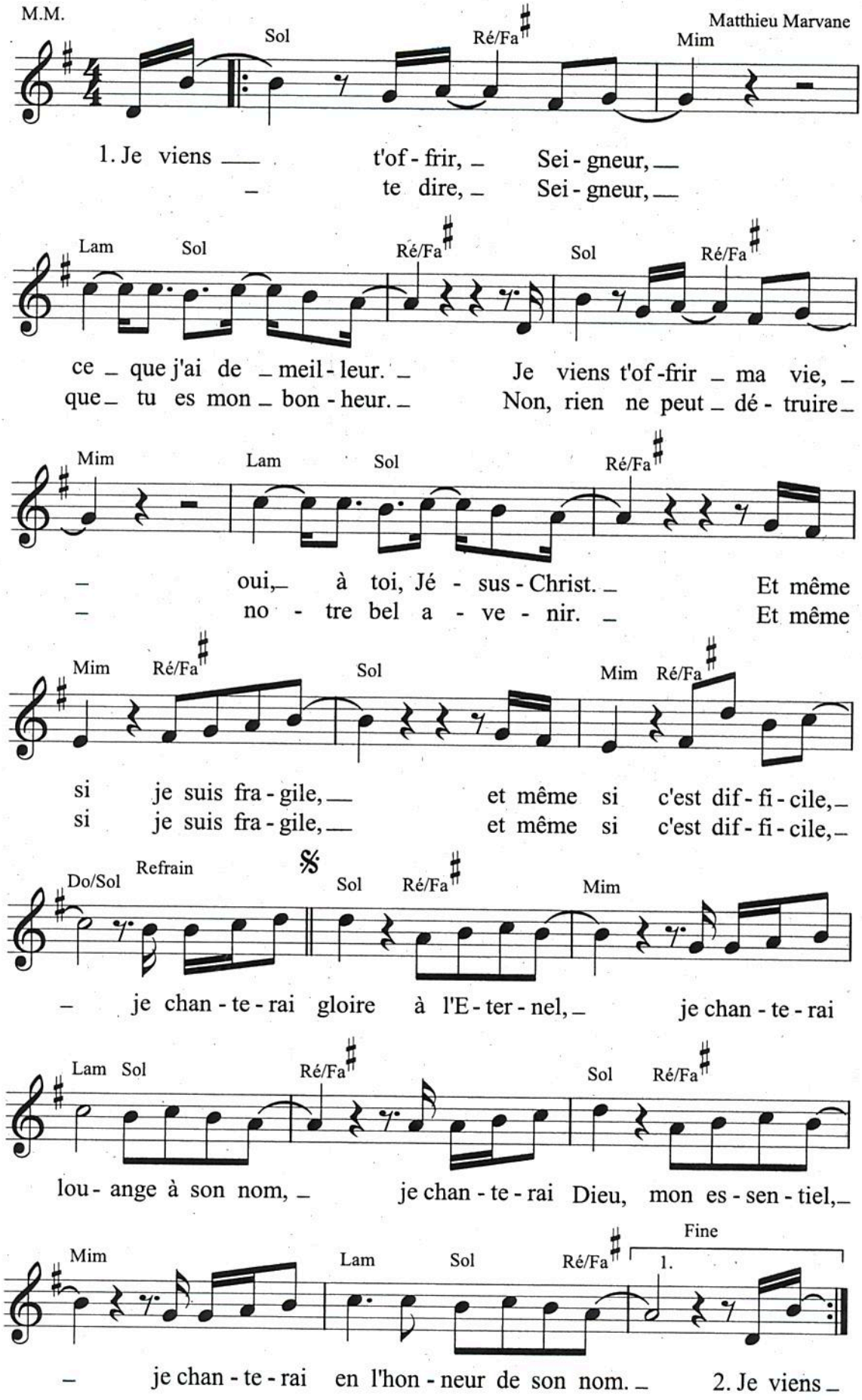
```
            C                          F2
OH DIEU TU ES INFINIMENT GRAND
                  Am7                G
ÉTERNEL PUISSANT ROI MAJESTUEUX
            C                          F2
OH DIEU TU ES INFINIMENT GRAND
                  Am7                Gsus4   G
ÉTERNEL PUISSANT ROI MAJESTUEUX
```

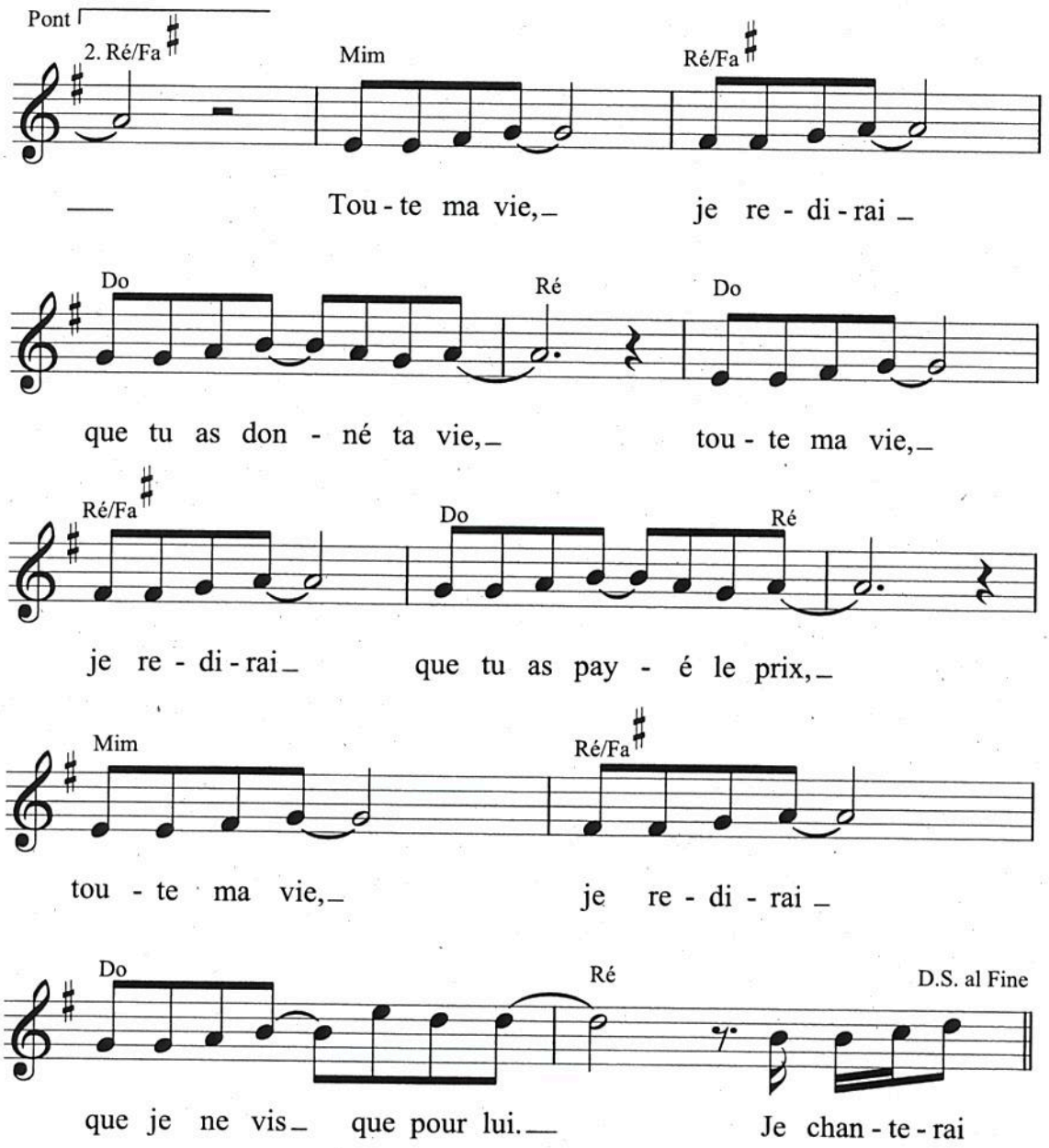
Couplet 2

```
            C      Am7         G
QUAND JE SONGE QUE TU MAS FAIT
            F2                 G
QUE TU TES RÉVÉLÉ A MOI
       C     Am7         G
QUE POUR MOI TU AS TOUT CRÉÉ
            F9                 G
TOUT ME RÉVÈLE TA BONTÉ
```

```
Am    Am9   F9          F6    C9sus4 C9  C      Gsus4 G
A ------LÉ-----LU-----------IA A----- LÉ----------------LU--IA
```

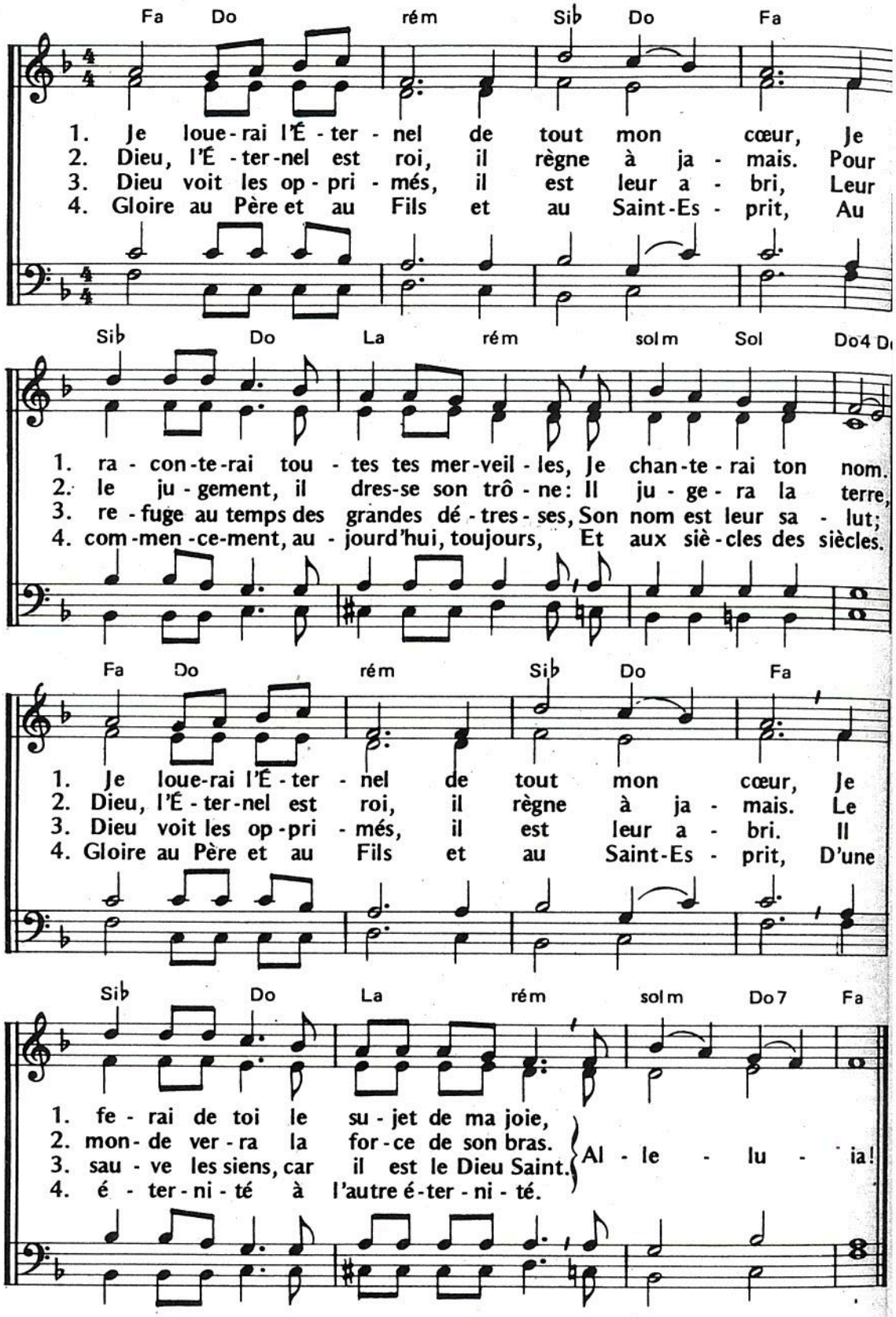
910 Je chanterai gloire





© 2006 Matthieu Marvane

151. Je louerai l'Éternel

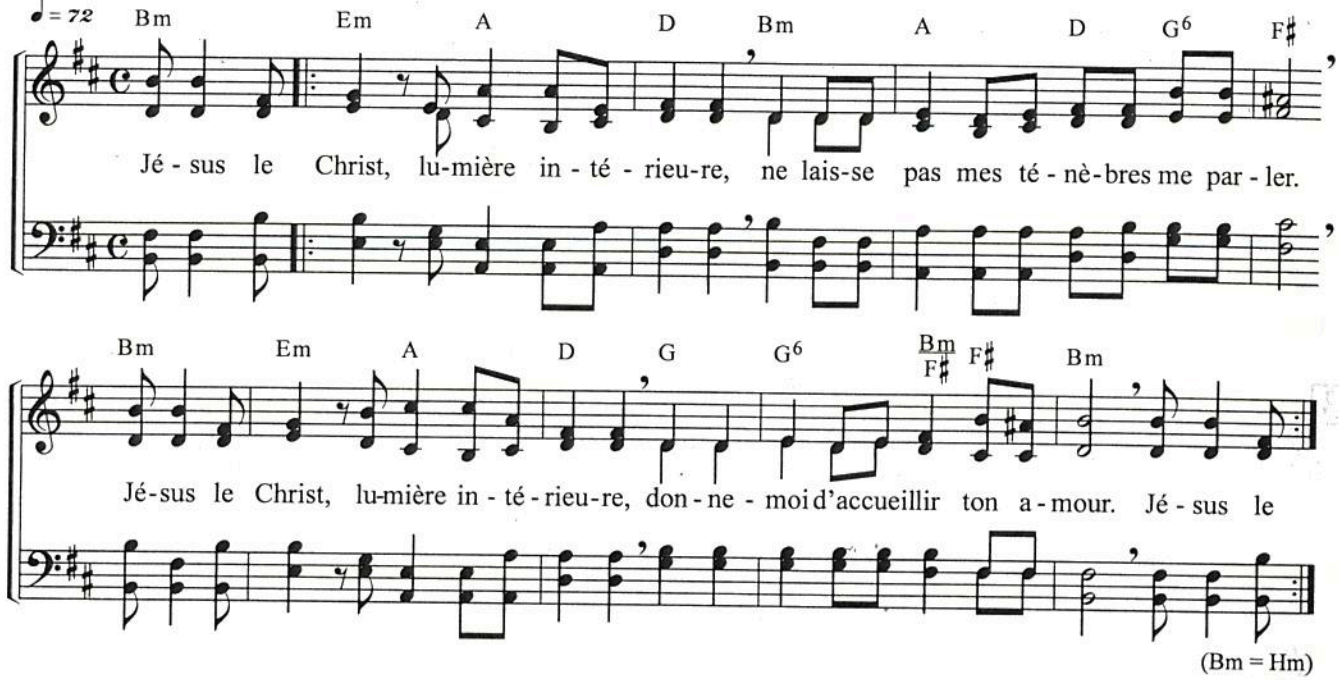


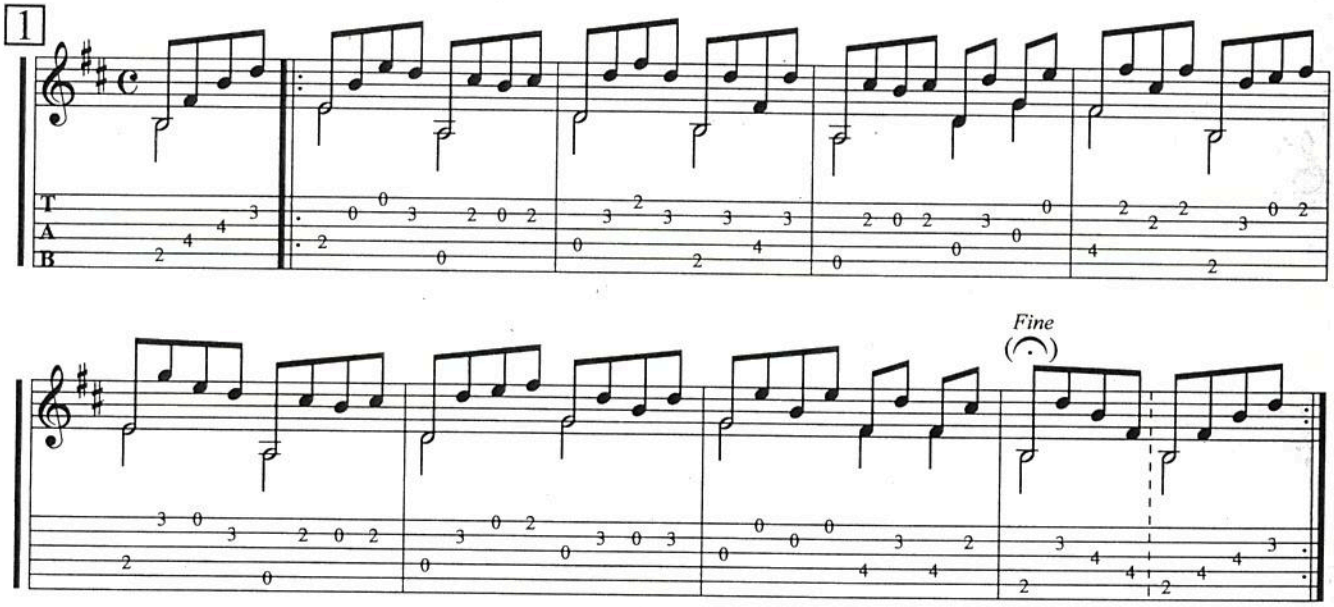
CAR 276

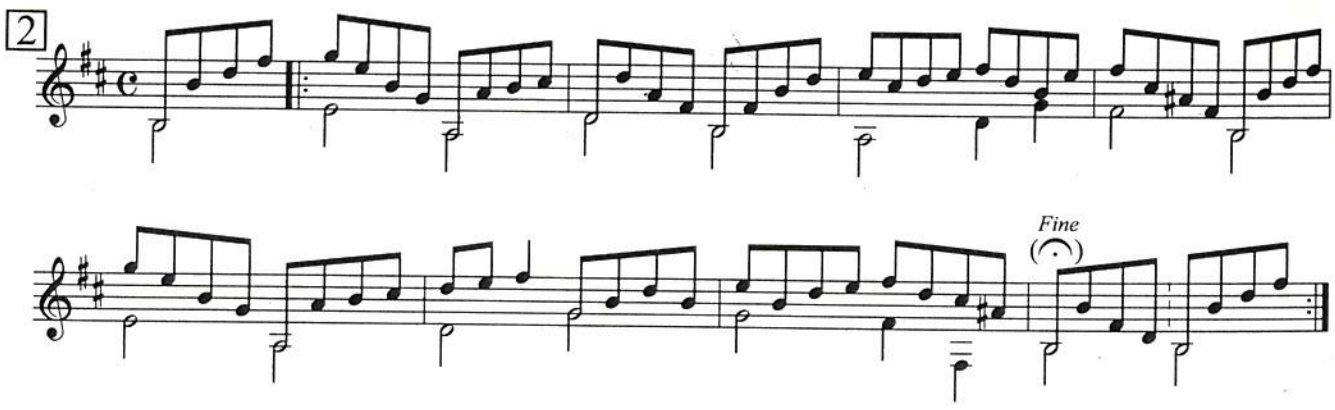
Paroles: L. Segond et Y. Keler d'après le Ps. 9, 2-3-8-10
Mélodie: C. Fraysse 1976
Harmonisation: A. Bergèse

JEM 211

Jésus le Christ





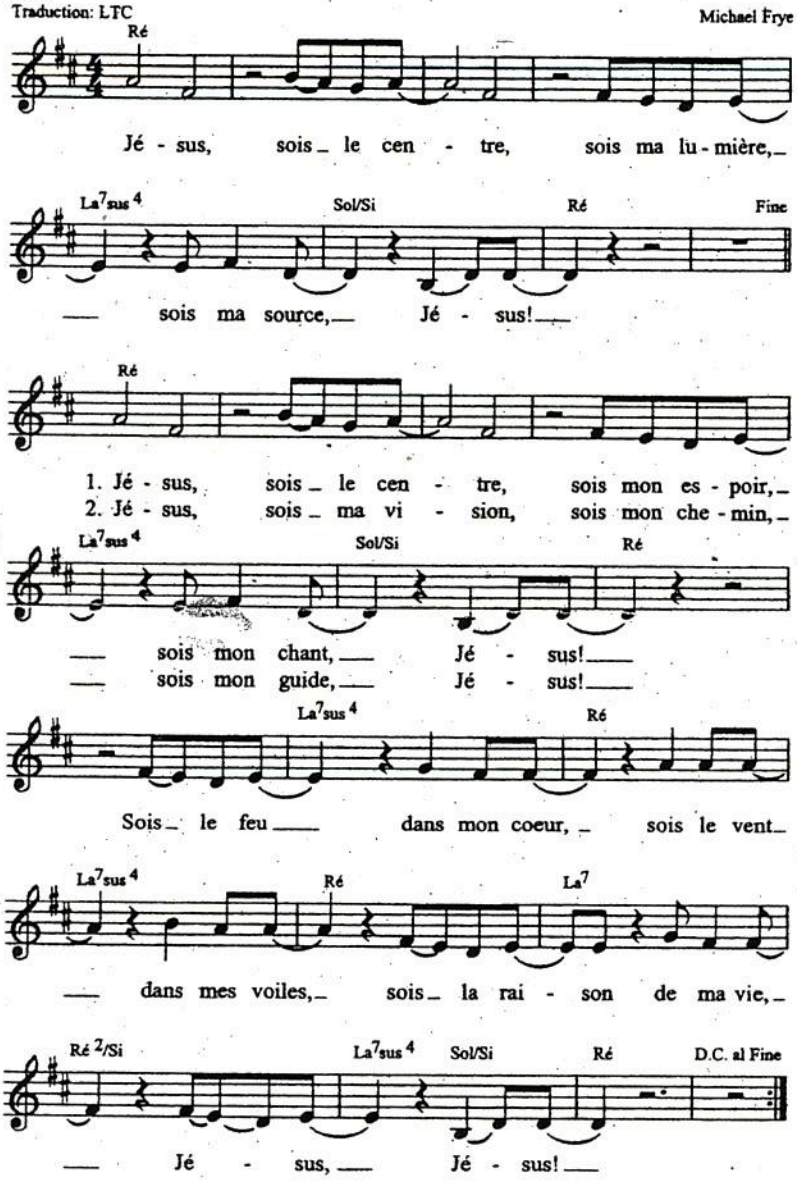


772

Jésus sois **le centre**

M. F.
Traduction: LTC

Michael Frye



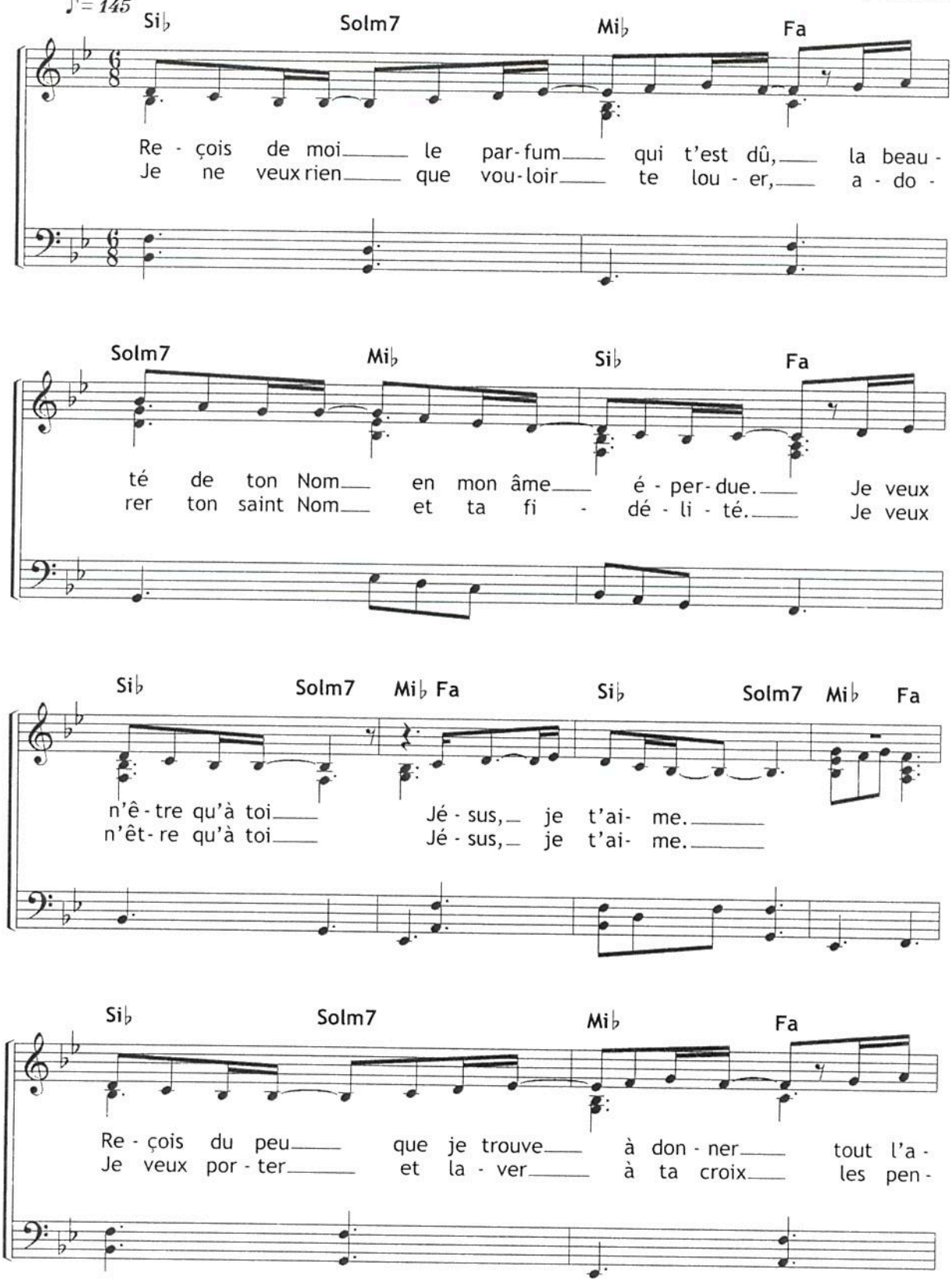
© 1999 Vineyard UK/Songsolutions CopyCare/LTC
Adm. pr la langue française, LTC, 16 av. de la République, F-94000 Créteil
© Traduction 2000 LTC

35 JE VEUX N'ÊTRE QU'A TOI

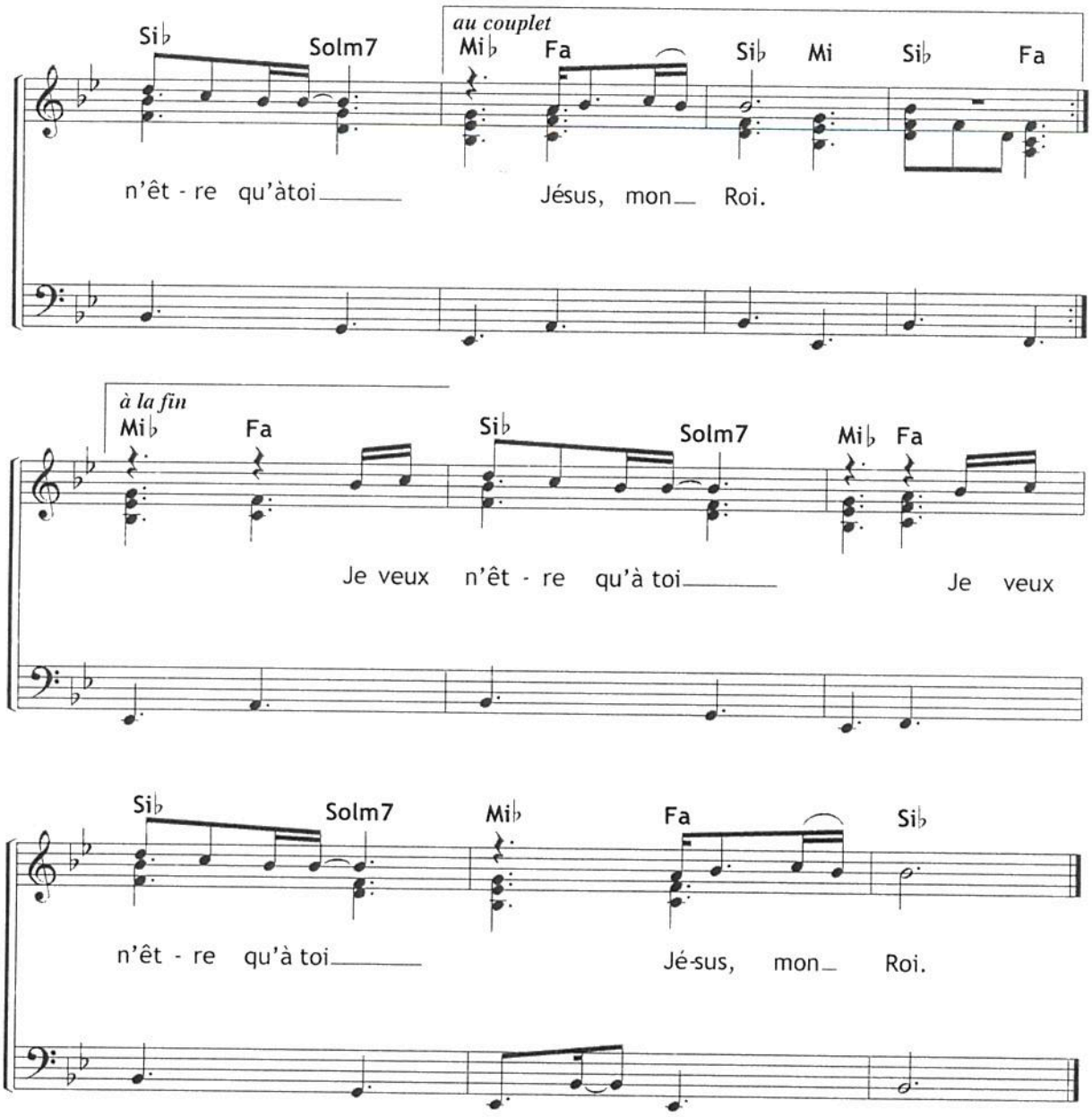
Chris Christensen
Thierry Ostrini

Guitare: capo 3

♪= 145



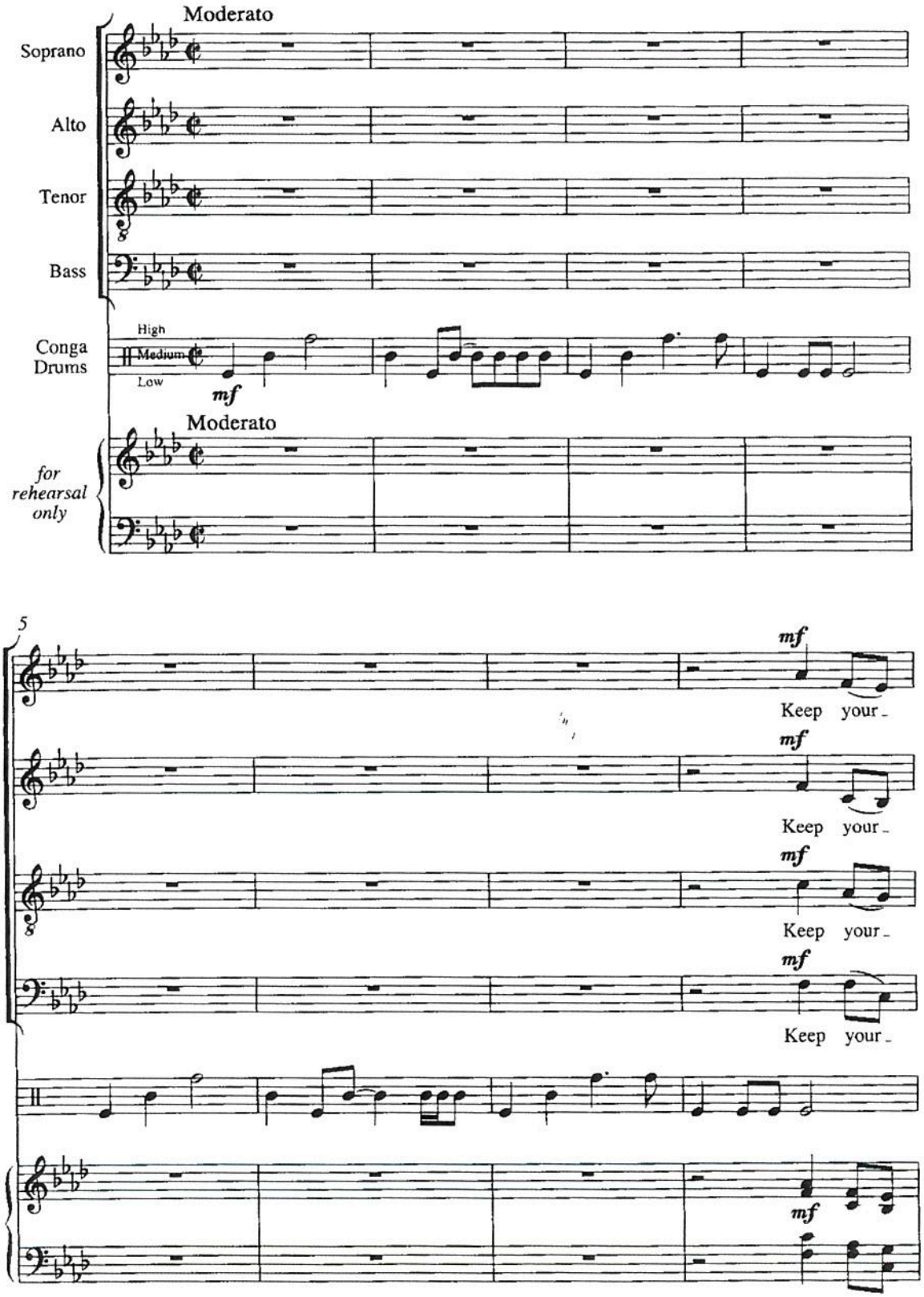
© 1997 Chris Christensen et Thierry Ostrini
EXO- Av. Jules Colle 43, 1410 Waterloo, Belgique


au couplet
Si♭
Solm7
Mi♭
Fa
Si♭
Mi
Si♭
Fa
n'êt - re qu'àtoi
Jésus, mon
Roi.
à la fin
Mi♭
Fa
Si♭
Solm7
Mi♭
Fa
Je veux n'êt - re qu'à toi
Je veux
Si♭
Solm7
Mi♭
Fa
Si♭
n'êt - re qu'à toi
Jé-sus, mon
Roi.

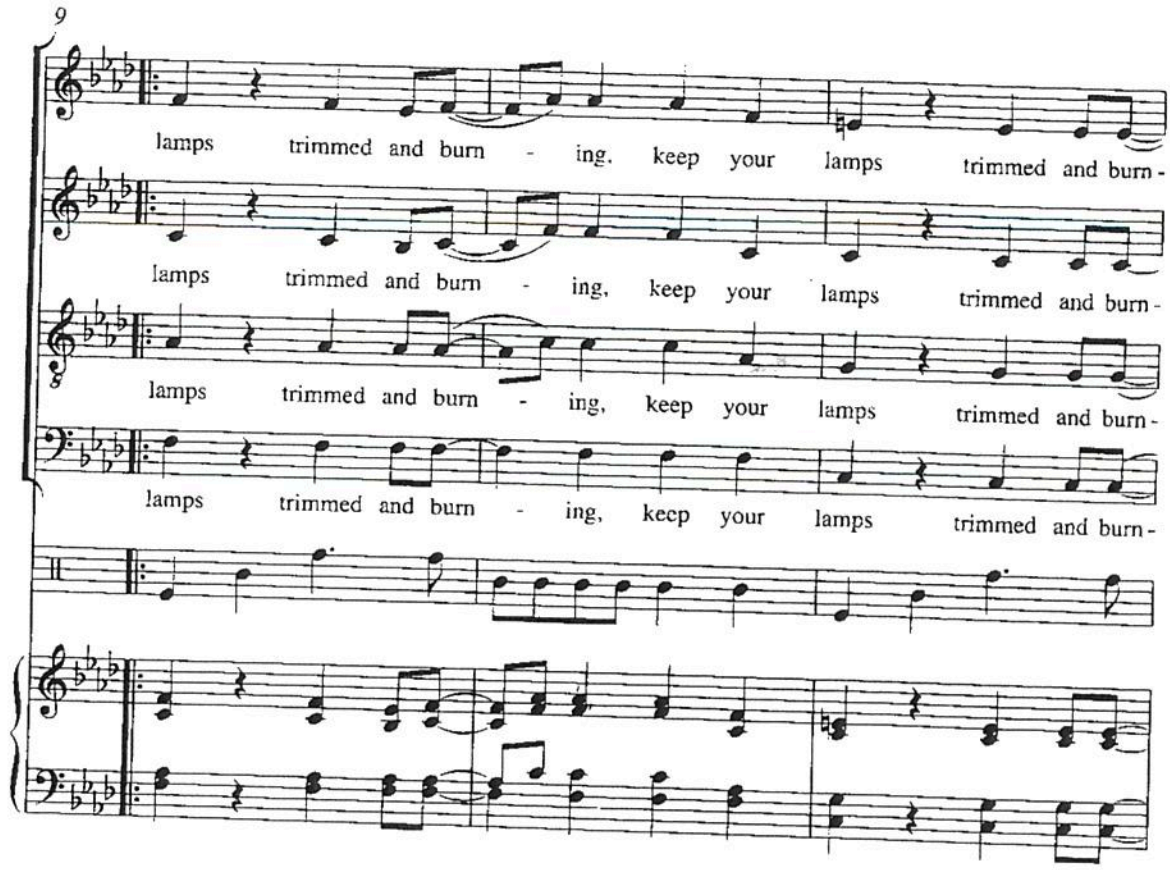
19. Keep Your Lamps!

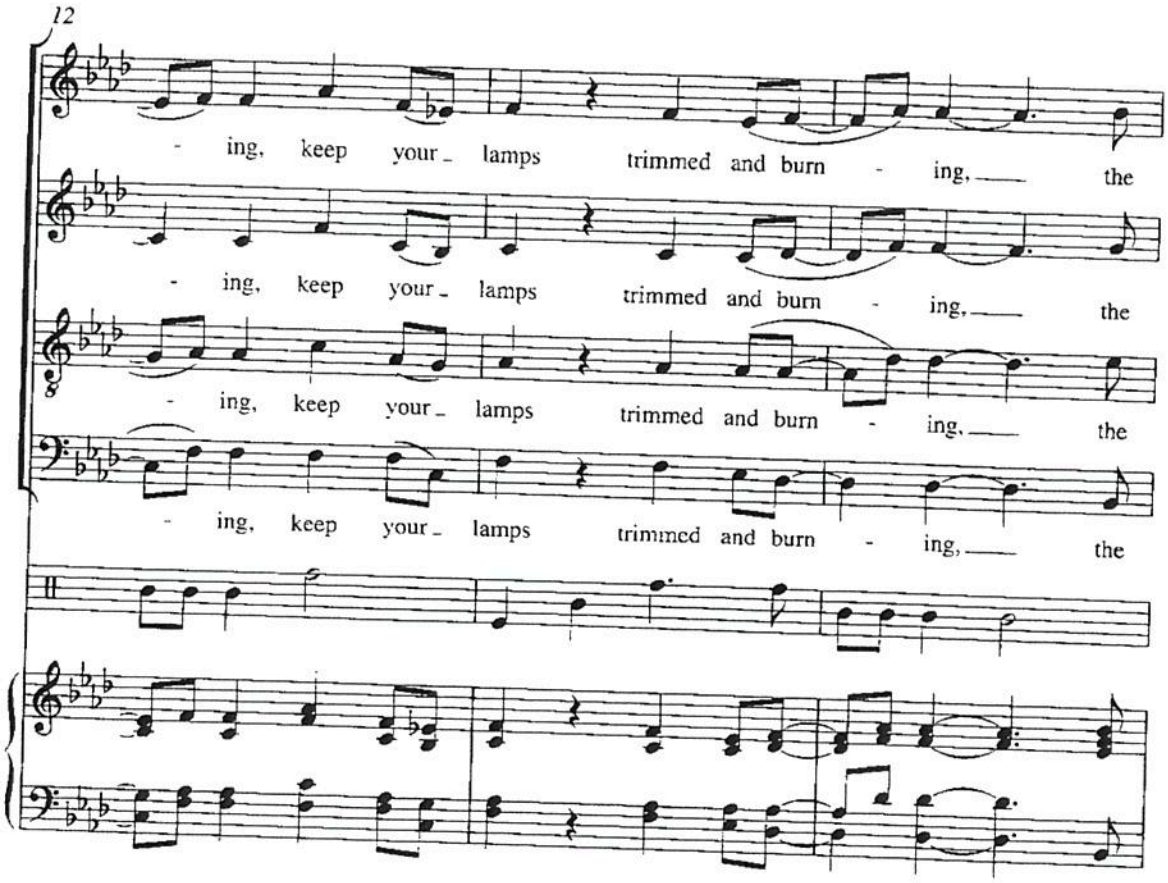
SATB and Conga Drums

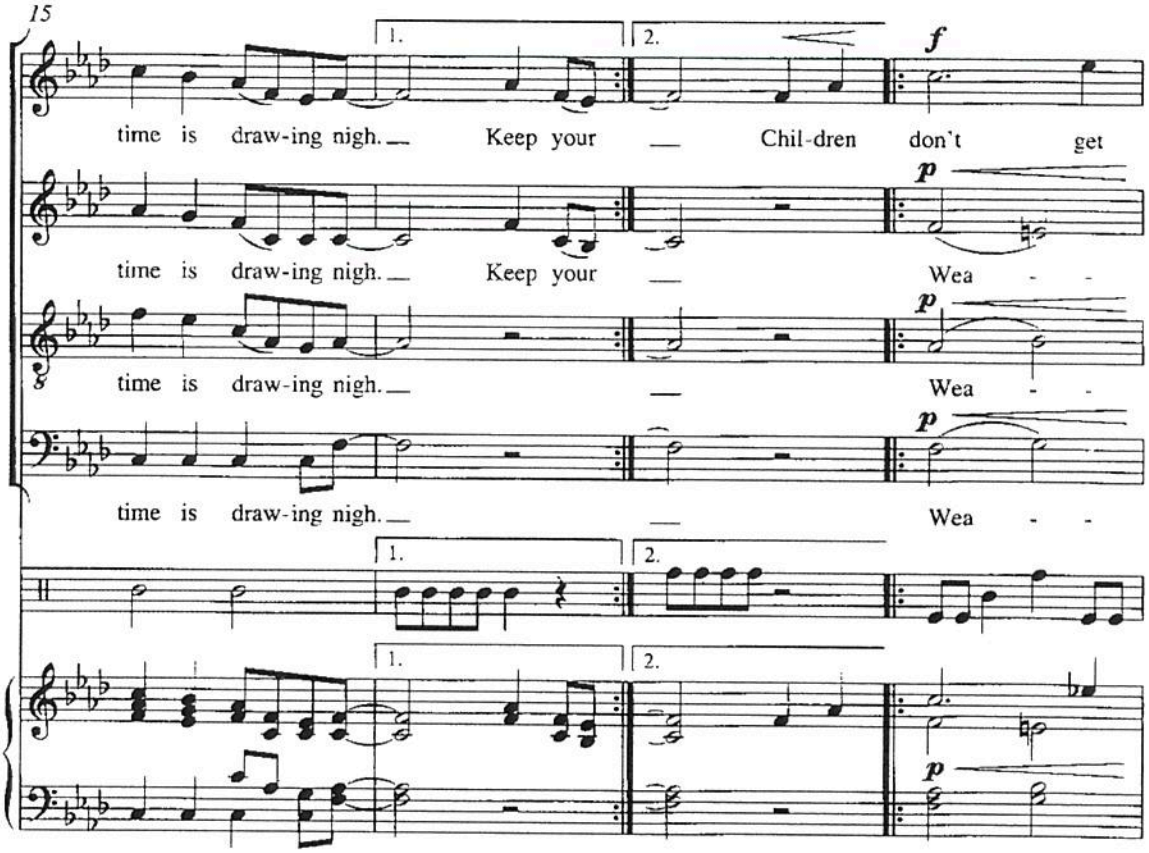
Andre Thomas, *arr.*

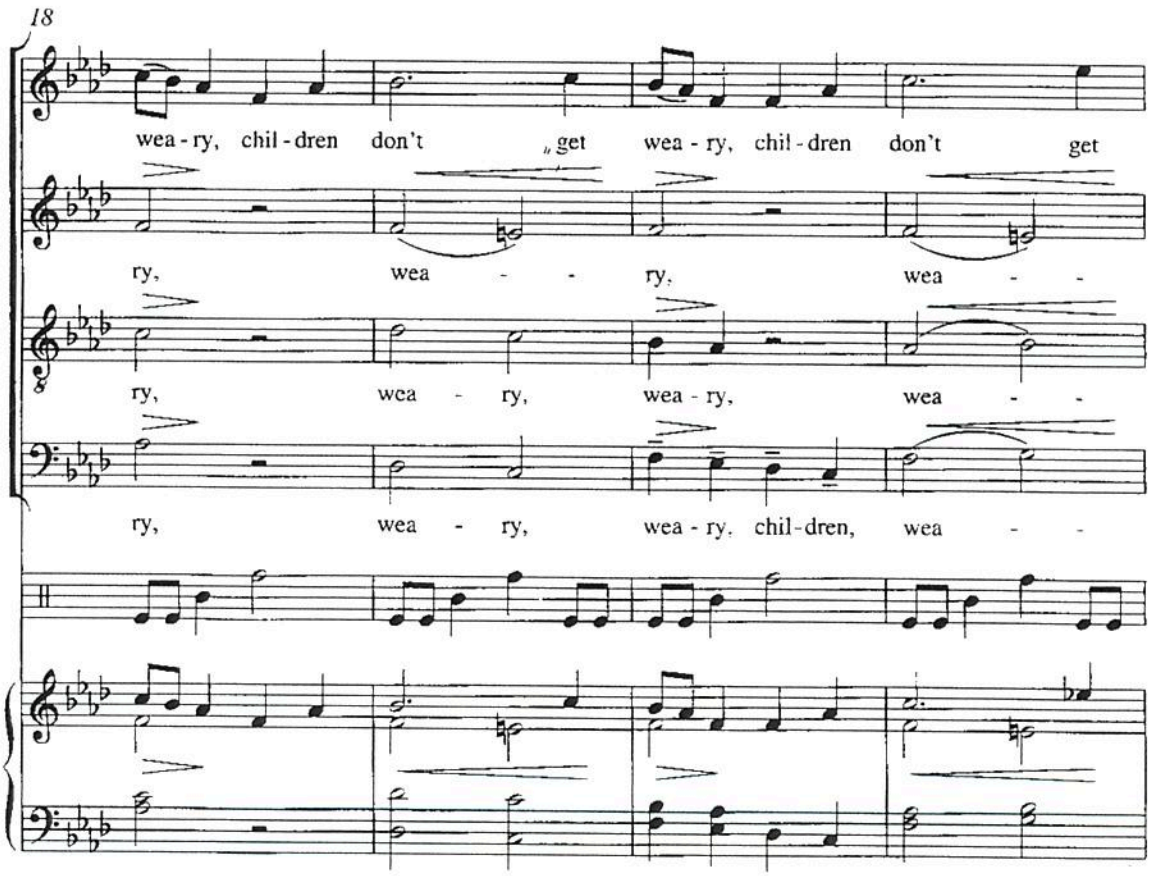


Copyright © 1982, Hinshaw Music, Inc. Printed with permission.


9
lamps trimmed and burn - ing, keep your lamps trimmed and burn -
lamps trimmed and burn - ing, keep your lamps trimmed and burn -
lamps trimmed and burn - ing, keep your lamps trimmed and burn -
lamps trimmed and burn - ing, keep your lamps trimmed and burn -


12
- ing, keep your lamps trimmed and burn - ing, the
- ing, keep your lamps trimmed and burn - ing, the
- ing, keep your lamps trimmed and burn - ing, the
- ing, keep your lamps trimmed and burn - ing, the


15
1.
2.
f
time is draw-ing nigh. Keep your Chil-dren don't get
p
time is draw-ing nigh. Keep your Wea - -
p
time is draw-ing nigh. Wea - -
p
time is draw-ing nigh. Wea - -
1.
2.
1.
2.
p


18
wea - ry, chil - dren don't get wea - ry, chil - dren don't get
ry, wea - - ry, wea - -
ry, wea - ry, wea - ry, wea - -
ry, wea - ry, wea - ry. chil - dren, wea - -

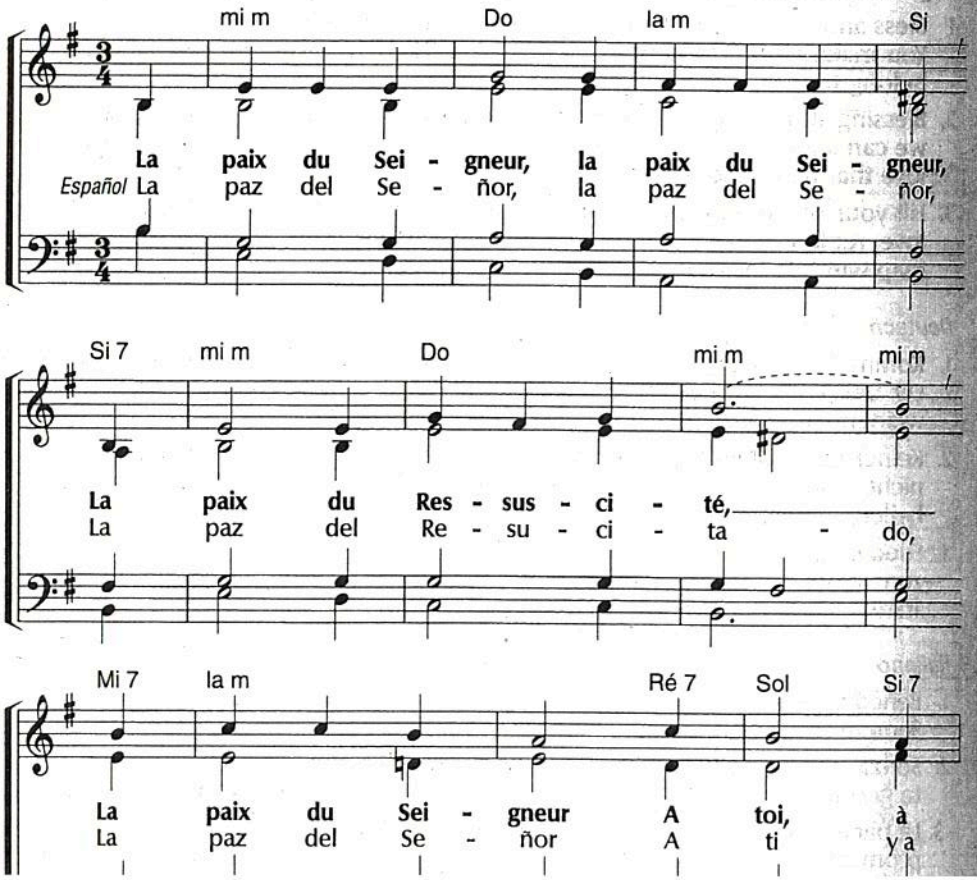
Español

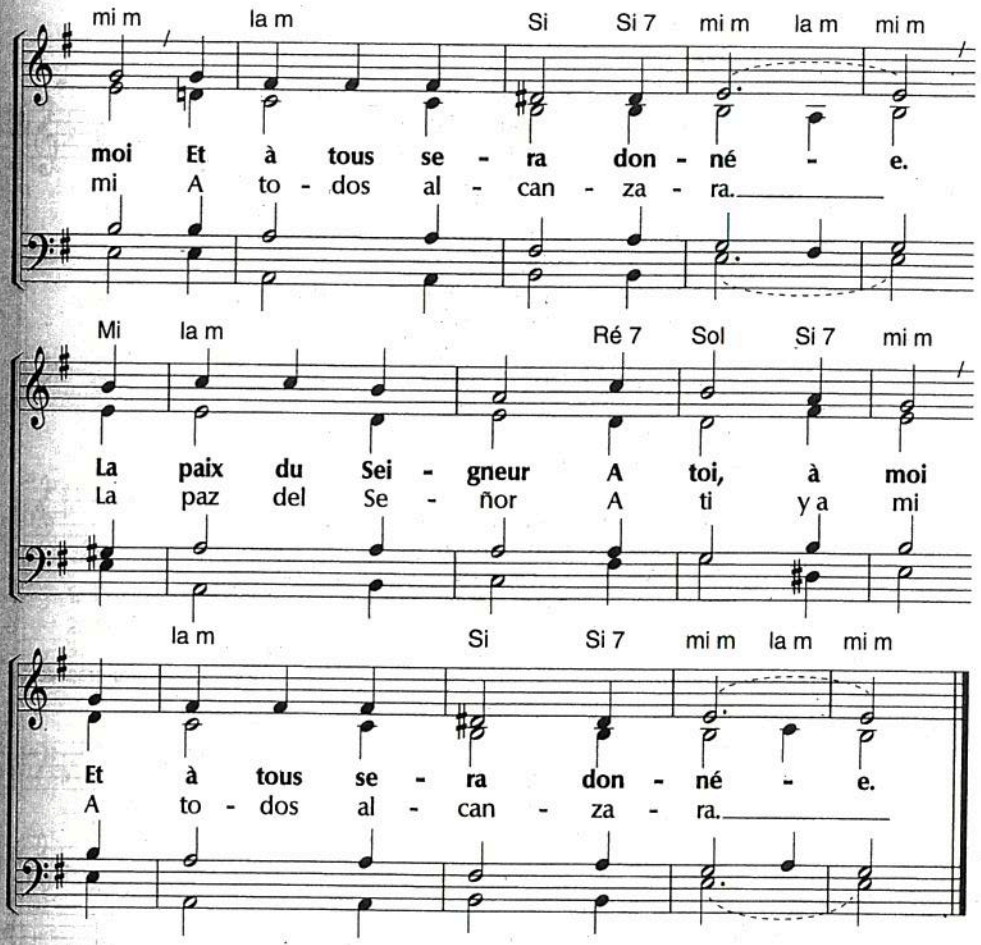
1. Bendice Señor, a todos nosotros unidos. / Que de tu familia nunca estemos separados ; / Haz nos todo el bien, cuando te seguimos ; / Lloros como risas vas a bendecir.
2. Nadie obtiene por si solo bendiciones, / Abundancia otorgas, gracias, desprendiendo. / Prosperá el bien, cuando amamos, / males remediamos con perdón y amor.
3. Venga paz al mundo como antiguamente ; / En tu promesa, en el amor clemente. / Haz que sea asi, lagrimas vertiendo, / E igualmente sufriendo, venga el fin glorioso.

62
83

La paix du Seigneur

Harmonisation instrumentale





Texte : fr. Anonyme ; esp. Anders Ruuth

Mélodie : Anders Ruuth 1984

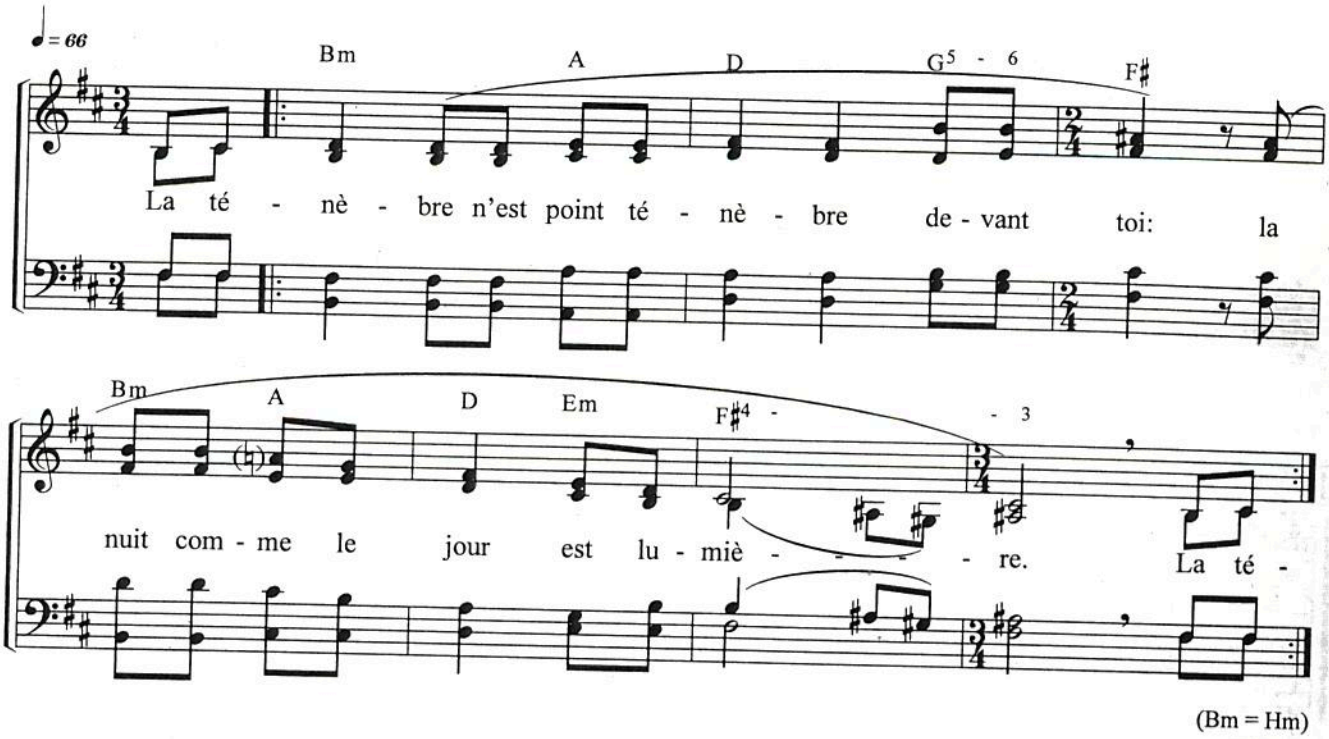
Harmonisation : Roger Trunk

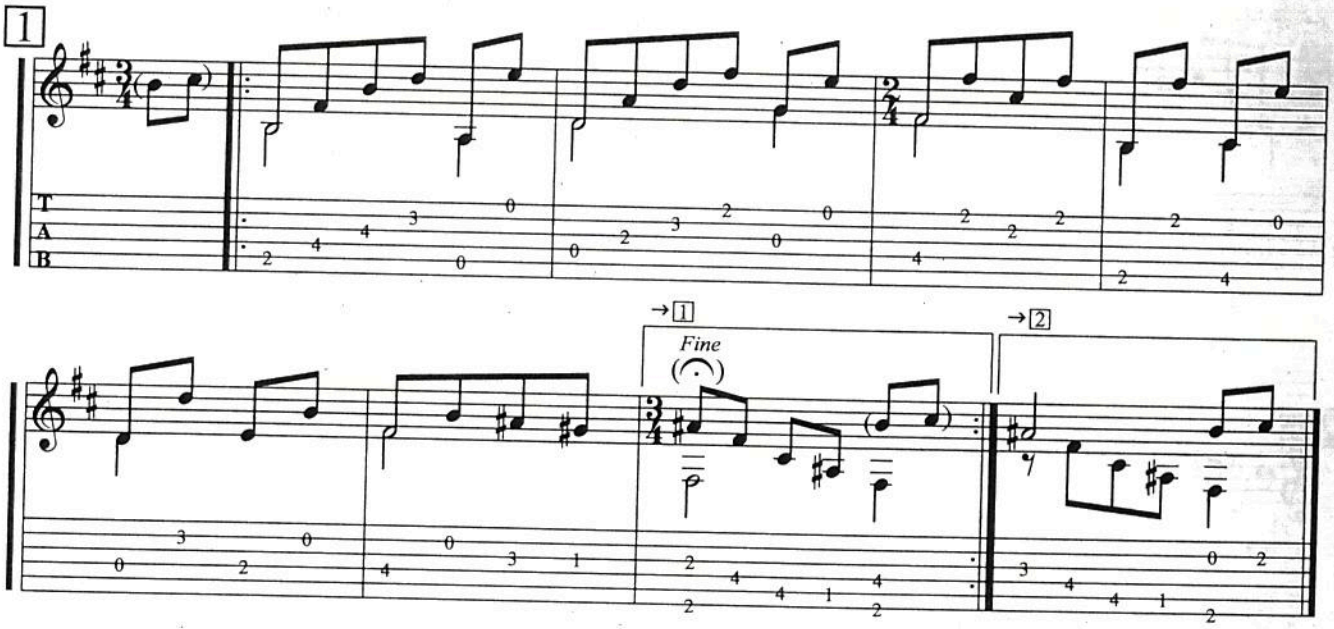
62
84

Seigneur, garde-nous

1. Seigneur, garde-nous, Seigneur, sauve-nous,
   Et viens marcher sur nos routes !
   Sois l'eau et le pain / Sur le chemin,
   Et que ta main nous bénisse ! } *bis*
2. Seigneur, garde-nous, Seigneur, sauve-nous,
   Viens alléger nos souffrances !
   Sois claire chaleur, / Beauté, douceur,
   Dans les jours de froid et d'ombre ! } *bis*
3. Seigneur, garde-nous, Seigneur, sauve-nous,
   Et viens, du mal nous délivre !
   Sois force de paix / Au loin, au près,
   Sois amour qui nous fait vivre ! } *bis*

La ténèbre


♩= 66
Bm A D G5 - 6 F♯
La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: la
Bm A D Em F♯4 - - 3
nuit com - me le jour est lu - miè - - - - re. La té -
(Bm = Hm)


1
T
A
B
→1
Fine
→2

Lumière **du monde**

T.H.
Traduction: LTC

Tim Hughes

Ré — La sus 4 — Mim

1. Lu - mière du mon - de ve - nue dans l'obs - cu - ri - té, tu
2. Roi é - ter - nel, é - le - vé au - des - sus de tout, ta

Ré — La sus 4 — Sol 2 — Ré — La sus 4

m'ou - vres les yeux et je ___ vois _ tant de beau - té que mon
gloire res - plen - dit dans le ___ ciel. _ Tu es ve - nu hum - ble -

Mim — Ré — La sus 4 — Sol 2

coeur é - mu t'a - dore; je sais que ma vie est en ___ toi. _
- ment sur cet - te terre, tu t'es don - né par a - mour. _

Refrain — La 7 sus — 𝄋 Ré

Et me voi - ci pour lou - er, me voi - ci à

La/Do♯ — Ré/Fa♯

tes pieds, me voi - ci pour dire: " Tu es mon Dieu. "

Sol sus 2 — Ré

Car tout en toi est beau - té, tout en toi est

La/Do♯ — Ré/Fa♯ — 1.3. Sol — 3.Al Coda ⊕

gran - deur, tout en toi est mer - veil - leux pour moi.

© 2000 Thankyou Music/Kingswaysongs.com/LTC
Adm. pr la langue française, LTC, 16 av. de la République, F-94000 Créteil
© Traduction 2004 LTC

2. Sol — Pont — La/Do♯ — Ré/Fa♯ — Sol

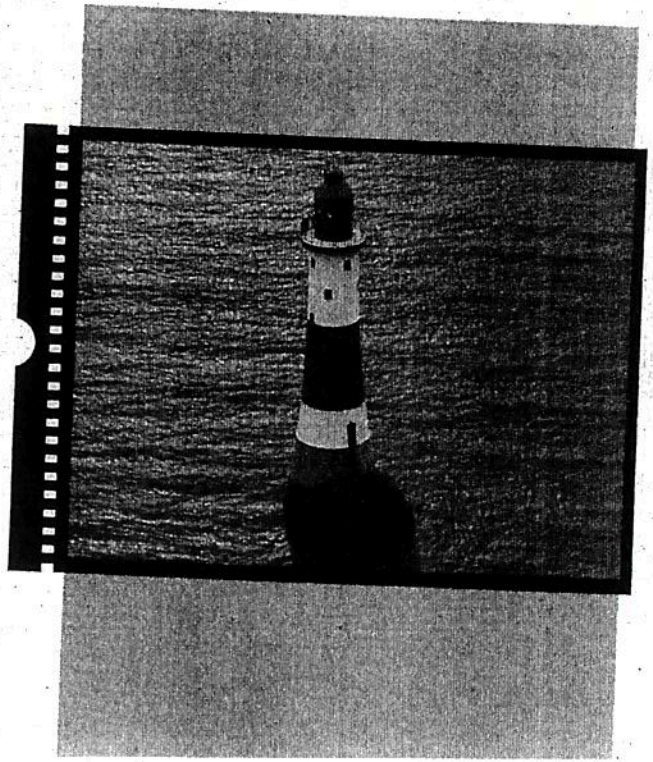
Et je ne ___ pour - rais _ i - ma - gi - ner _ le prix _

La/Do♯ — Ré/Fa♯ — 1. Sol — La

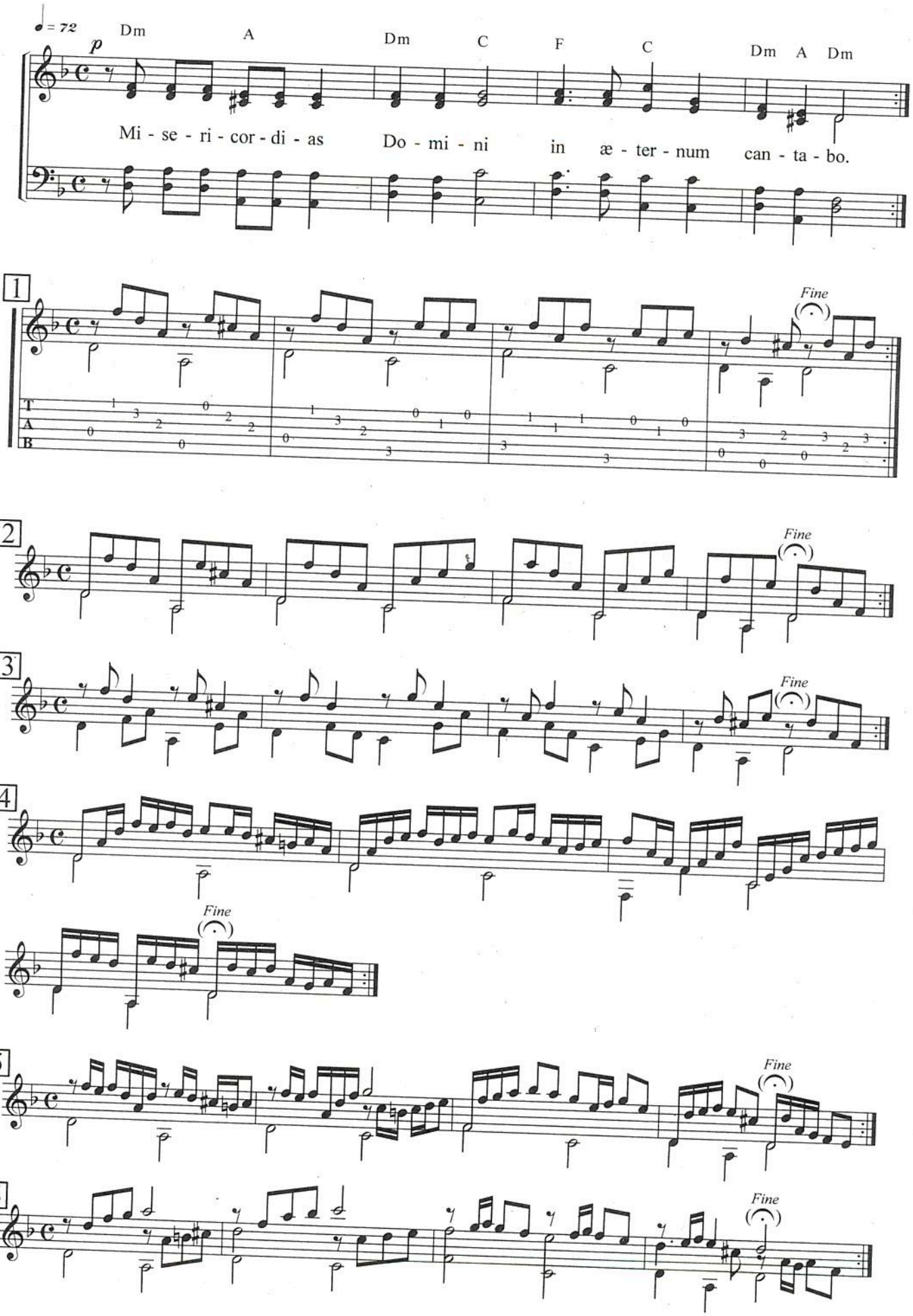
pa - yé ___ pour mon ___ pé - ché. ___ Non je ne _

2. Sol — La — Sol sus 2 — La sus 4 — D.S. al Coda ⊕ Ré

pé - ché. ___ Et me voi - ci pour

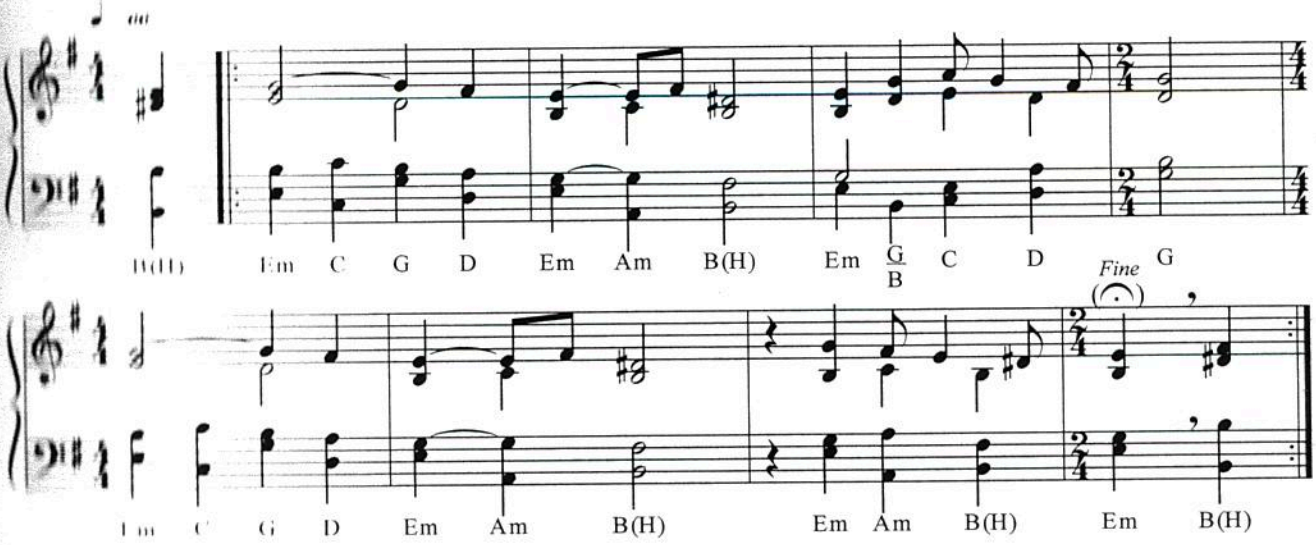


Misericordias Domini

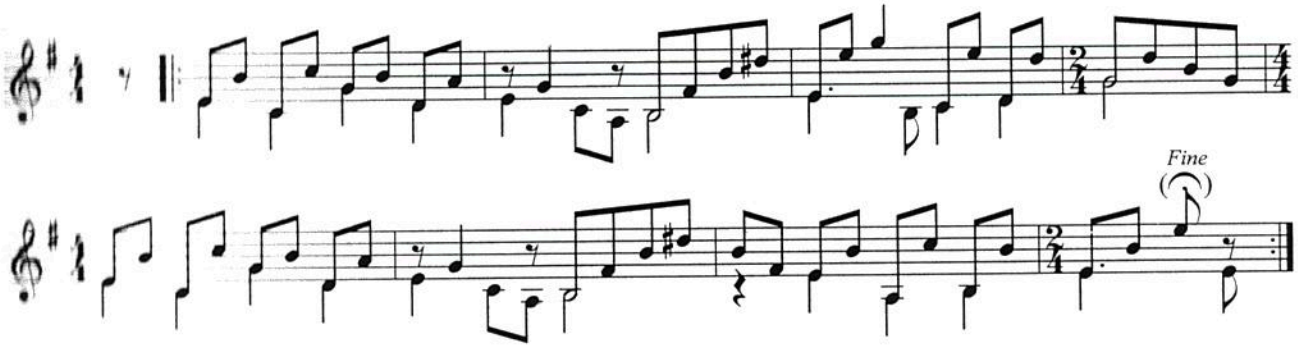


Mon âme se repose

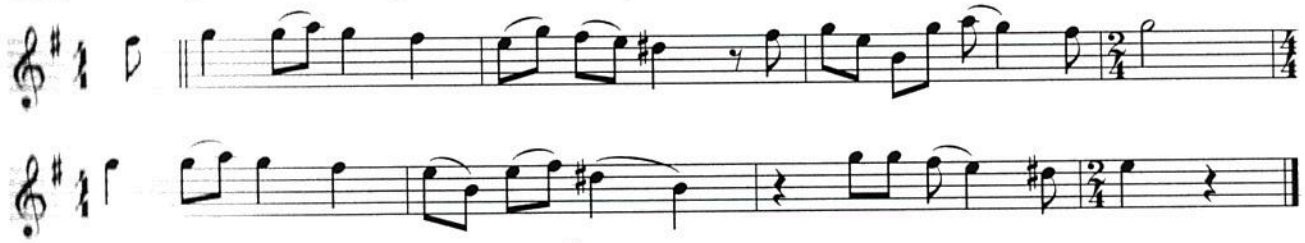
Keyboard, Guitar / Clavier, Guitare / Orgel, Gitarre (arpeggio)



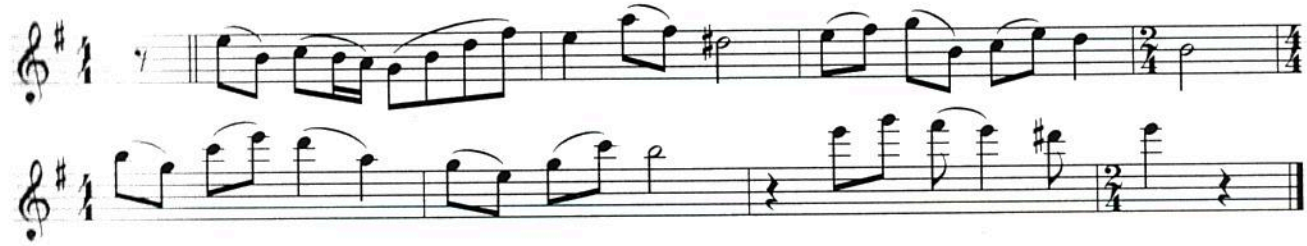
Guitar / Guitare / Gitarre



Simple Melody / Mélodie simple / Standardbegleitstimme



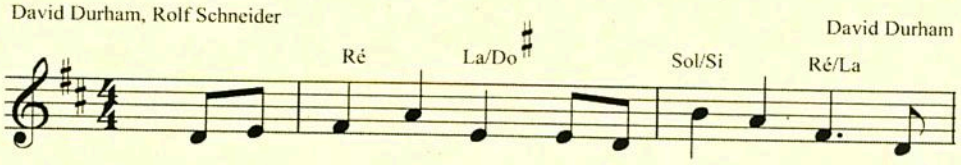
Flute / Flûte traversière / Querflöte



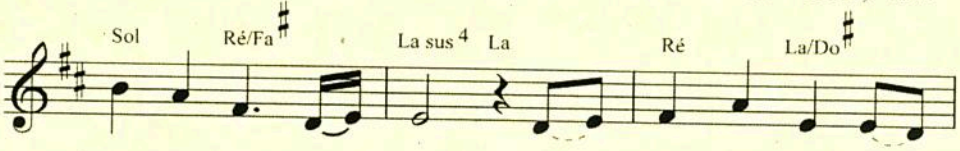
794

Mon ancre et ma voile

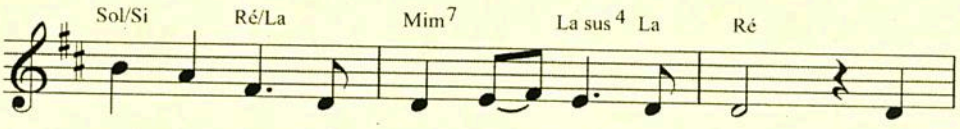
David Durham, Rolf Schneider — David Durham



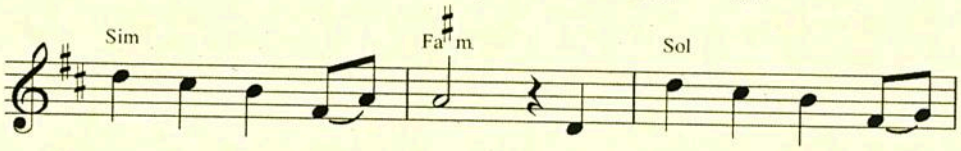
1. Dieu tu es ma force, ma con - so - la - tion, une
2. Tu é - tends mes ailes pour tou - cher les cieux, pro -
3. Ta mi - sé - ri - corde cou - le de la croix, ton



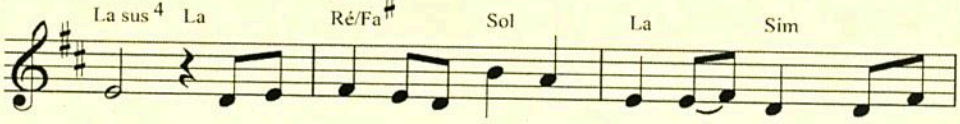
lampe de - vant mes_ pas. Ta voix a tri - om - phé de
- té - gé par ta _ main. Ta ___ grâce m'ap - elle à le -
sang m'a ra - che - té. Tout ce que je suis me__



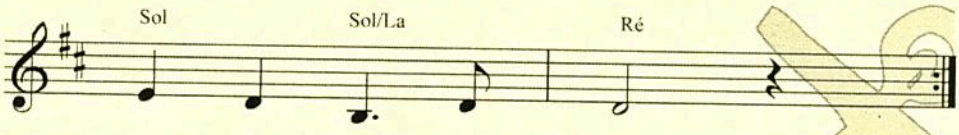
l'ou - ra - gan, rem - por - té _ le com - bat.
- ver les yeux et sui - vre _ ton che - min. Tu
vient de toi. Sans fin je _ te loue - rai.



m'of - fres cha - que _ jour ton in - fail - lible a -



- mour; toi, qui as fi - xé le cours des é - toiles, sois mon



an - cre, sois ma voile!

© 2003 Did you Look Music et Rolf Schneider

Mon secours est en toi (Psaume 121)

Sébastien Corn

© 2015 Impact Musique
shir.fr 26/04/20 – IMP1505 ≈JEM1011(C) – Tonalité : Eb

Eb Bb
Si la lune me glace et le soleil menace,
Cm Ab Eb
Créateur des étoiles, mon secours est en toi.

Eb Bb
Si mes larmes ruissellent et que mon pas chancelle,
Cm Ab Eb
Créateur de la terre, mon secours est en toi.

Pré-refrain
Ab Cm Eb Bb
Je lève les yeux vers les hauts sommets.
Ab Cm Eb/G Bb
Toi seul es mon dieu, je proclamerai :

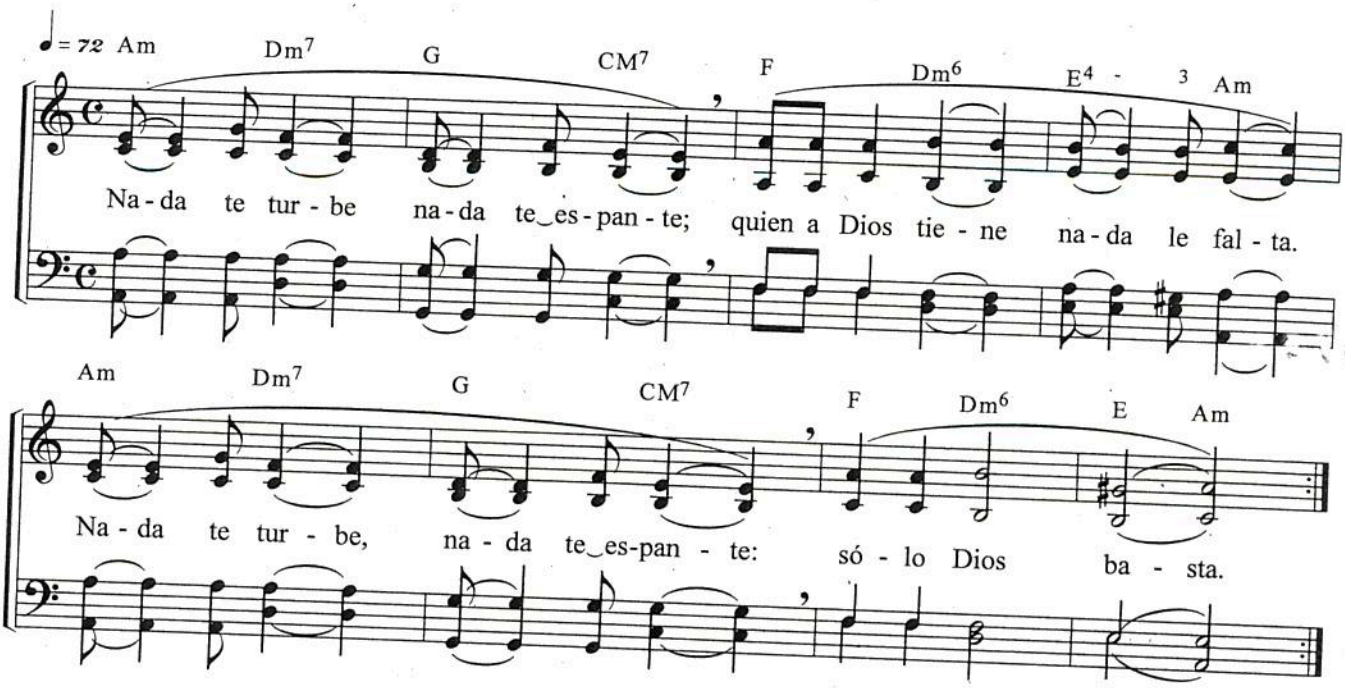
Eb Bb
Toi seul es ma force, toi seul me restaures,
Cm Ab Eb
Mon secours est en toi.
Eb Bb
Toujours tu me portes, jamais tu ne dors,
Cm Ab Eb
Mon secours est en toi.

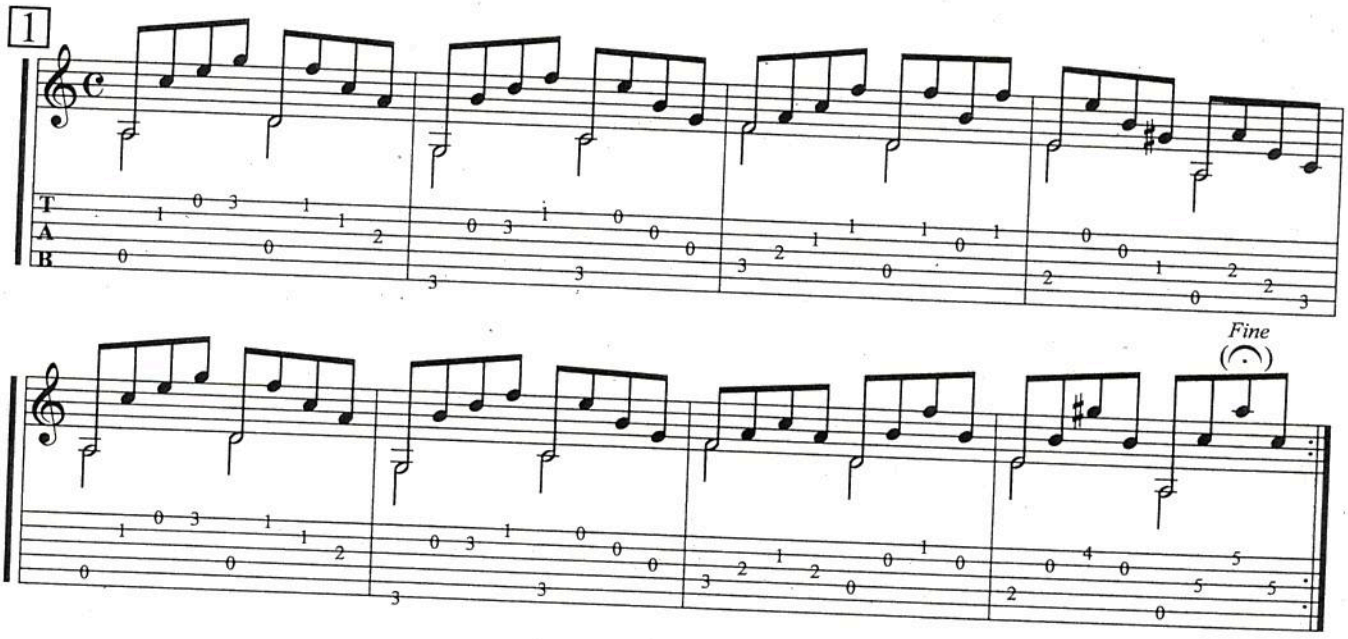
Eb Bb
Si la peur m'envahit et mon âme chavire,
Cm Ab Eb
Créateur de la vie, mon secours est en toi.

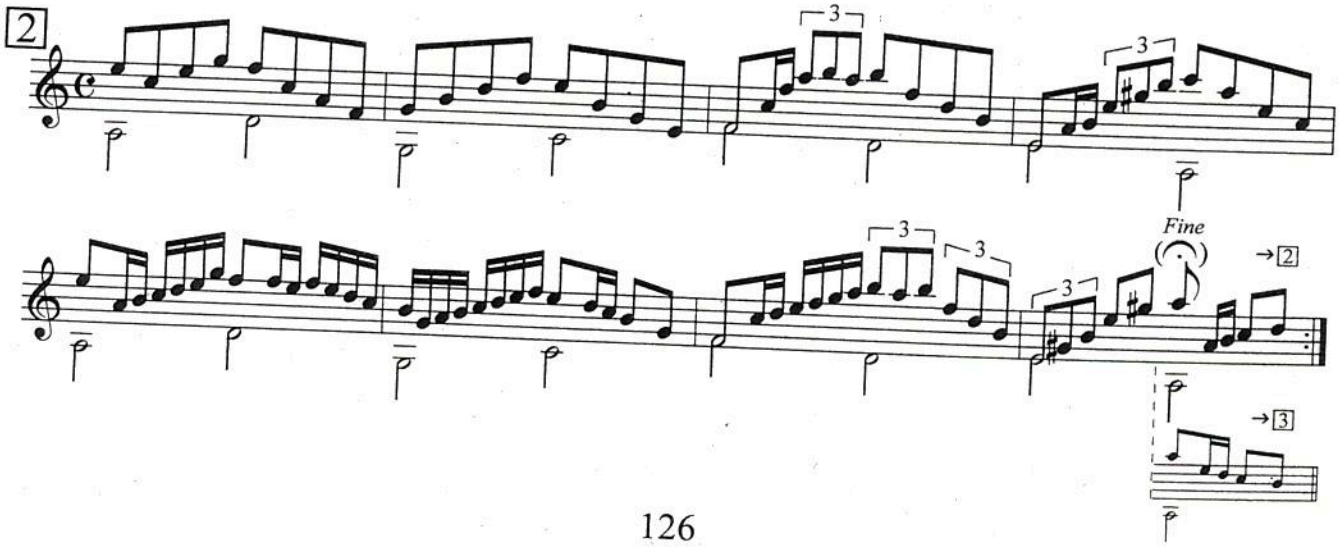
Pont
Eb Ab
Ta victoire, mon espoir ; ton chemin, mon destin ;
Cm Ab
Ton salut, mon refuge ; tout est à toi.

```
Fa#m          Sim
    Mon seul abri, c'est toi,
Mi                  La                  Ré
    Toujours mon cœur te chantera,
             Sim
    Car tu me délivres
          Do#sus                Fa#
    Et chaque fois que j'ai peur,
                          Fa#m
    Je m'appuie sur toi,
Sim                       Mi
    Je m'appuie sur toi,
La                        Ré  Sim
    Et dans ma faiblesse,
               Do#sus        Do#
    Le Seigneur me rend fort.
```

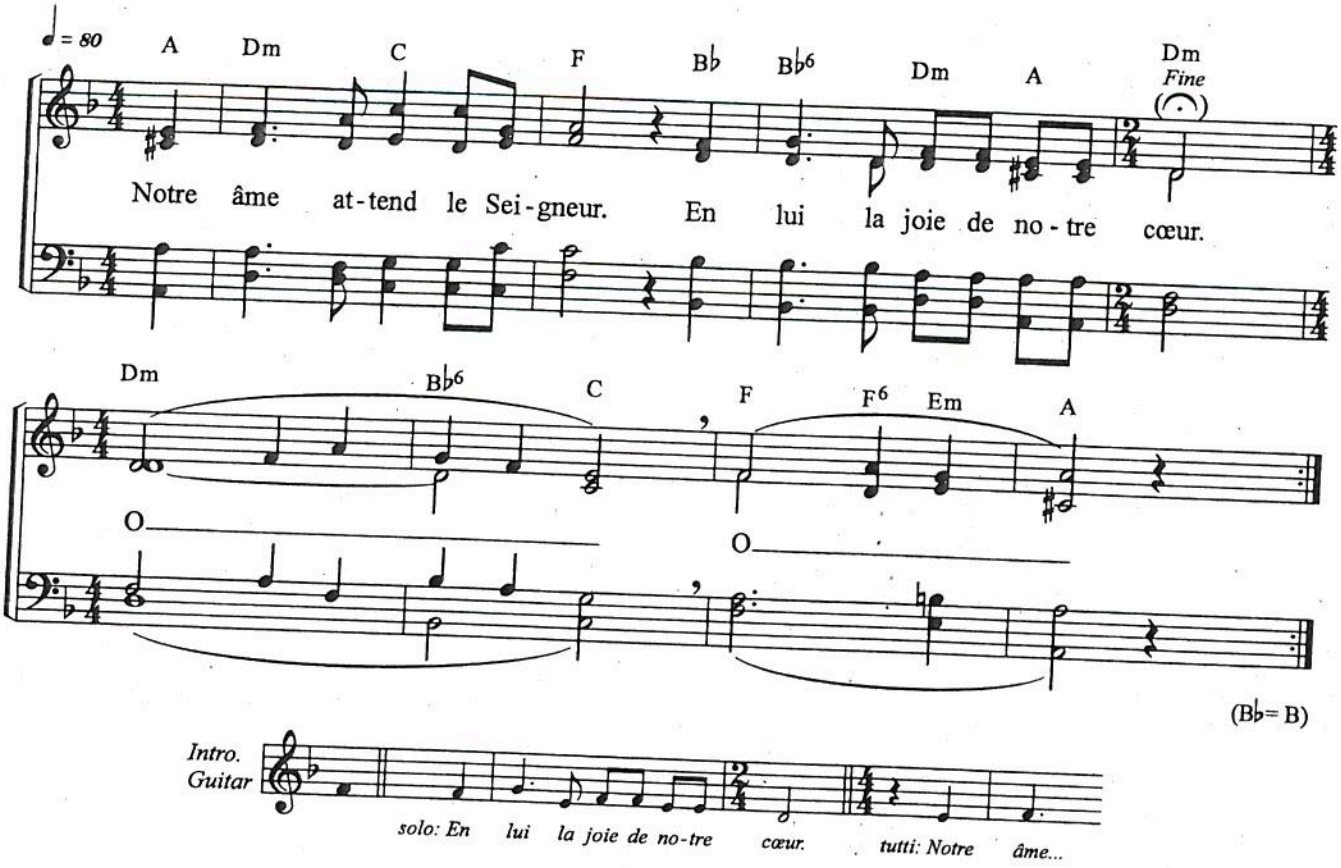
Nada te turbe

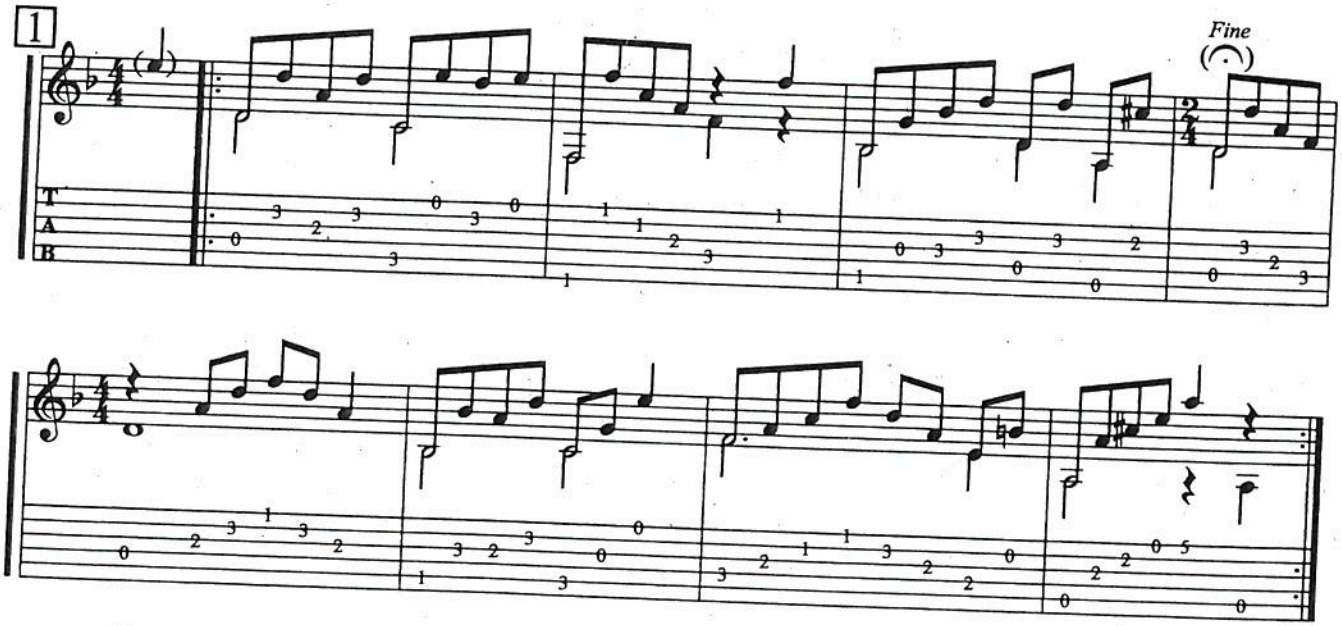






Notre âme attend





Notre Père (Glorious)

Intro : C C F F

C Dm/C C
Notre Père qui es aux cieux,
C Dm/C C
Que ton nom soit sanctifié,
F C G Am
Que ton règne vienne,
F C G Am
Que ta volonté soit faite
F G C
Sur la Terre comme au ciel.

C Dm/C C
Donne-nous aujourd'hui
C Dm/C C
Notre pain de ce jour.
F C G Am
Pardonne-nous nos offenses
F C G Am
Comme nous pardonnons aussi
F G C
A ceux qui nous ont offensés.

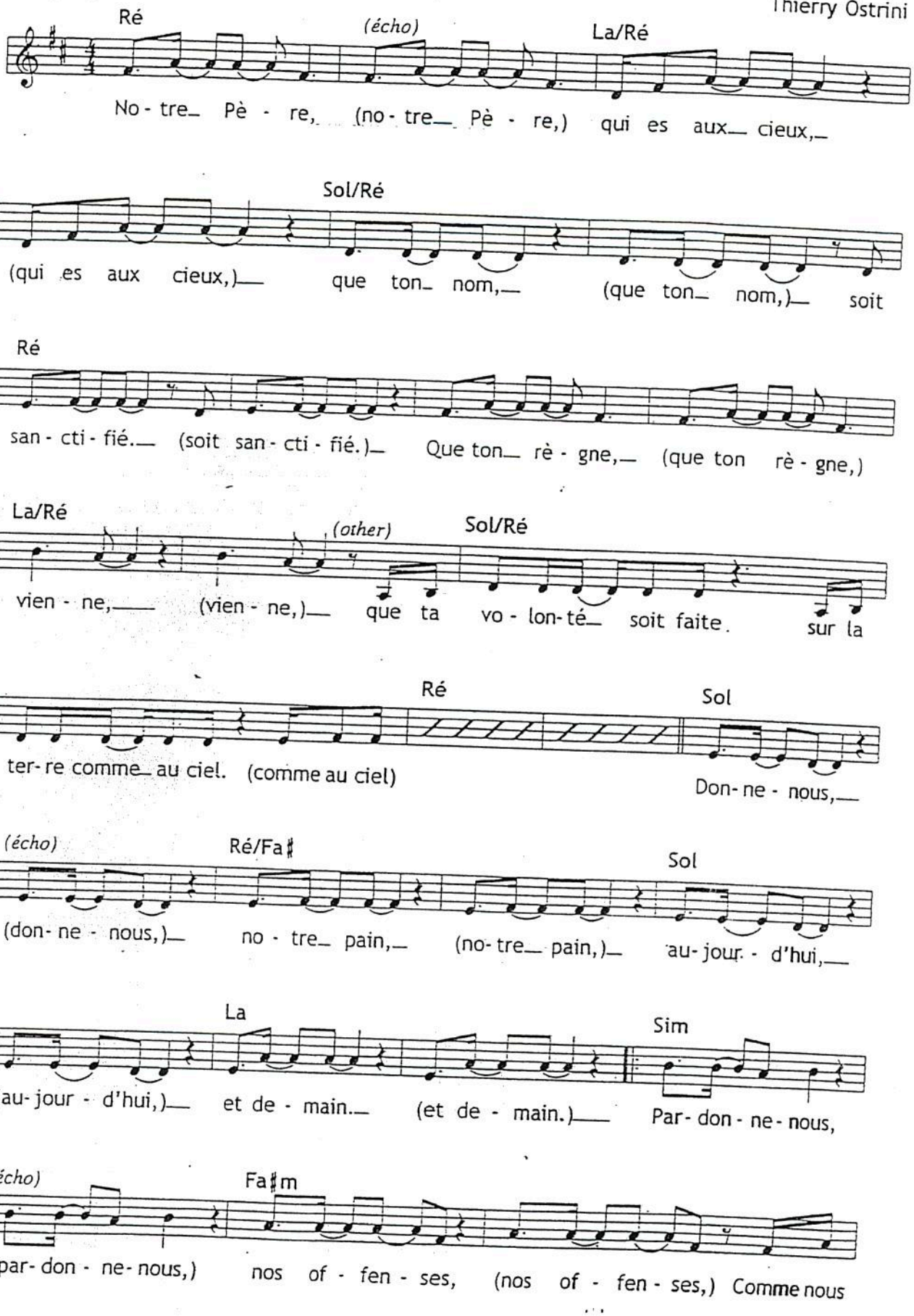
Am Em
Ne nous laisse pas
F C
Entrer en tentation,
F C Gsus4
Mais délivre-nous du mal.
C F
Car c'est à toi qu'appartiennent
Am Em F G
Le règne, la puissance et la gloire
Am Em F G C
Pour les siècles des siècles. Amen.

NOTRE PÈRE

F 13

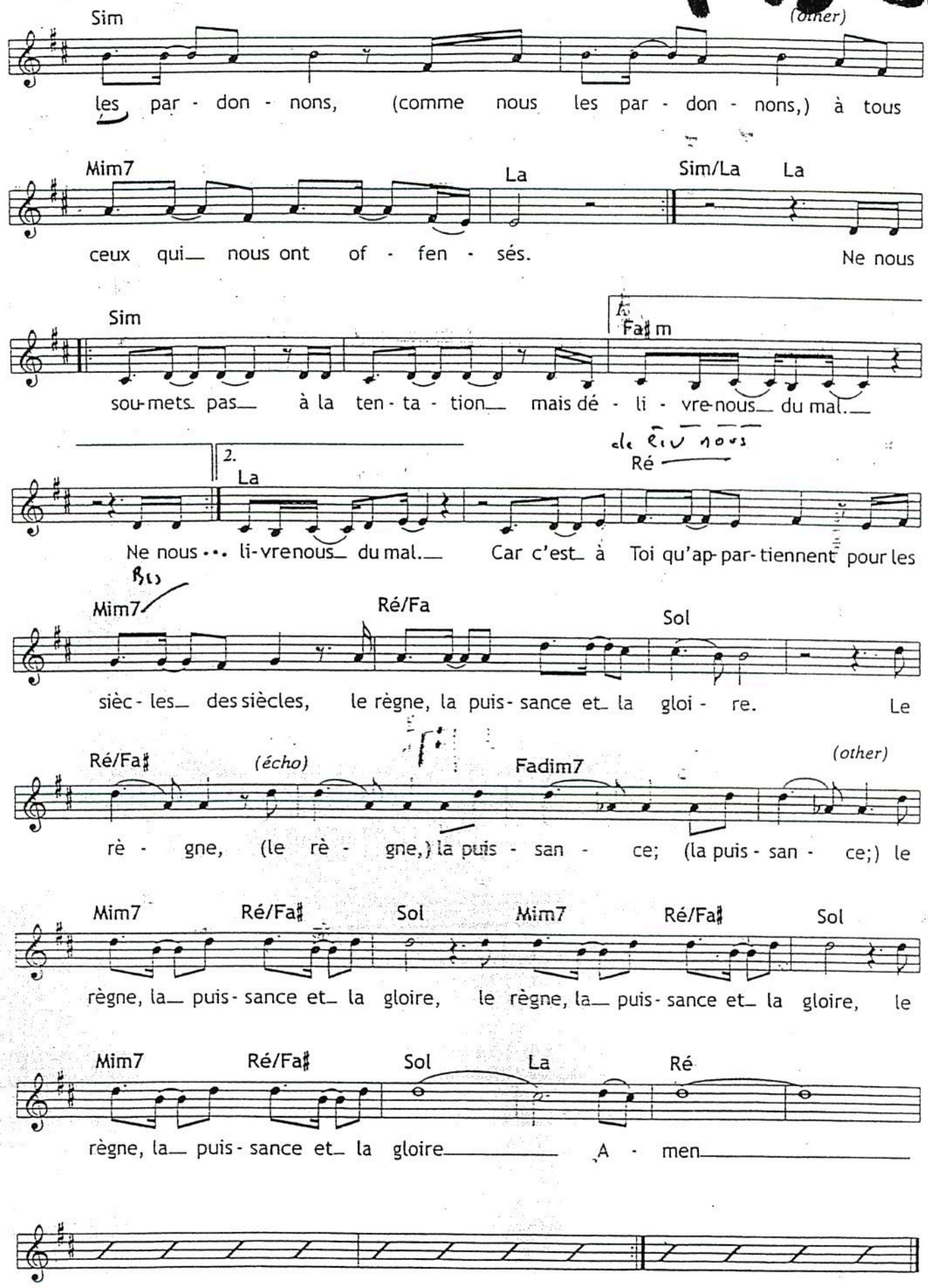
Chris Christensen
Thierry Ostrini

♩ = 97



© 1998 Chris Christensen et Thierry Ostrini
EXO- Av. Jules Colle 43, 1410 Waterloo, Belgique

P 13 bis


Sim
(other)
les par - don - nons, (comme nous les par - don - nons,) à tous
Mim7
La
Sim/La
La
ceux qui nous ont of - fen - sés. Ne nous
Sim
Fa♯m
sou-mets pas à la ten - ta - tion mais dé - li - vre-nous du mal.
2.
La
Ré
Ne nous ... li-vre-nous du mal. Car c'est à Toi qu'ap-par-tiennent pour les
Mim7
Ré/Fa
Sol
sièc - les des siècles, le règne, la puis - sance et la gloi - re. Le
Ré/Fa♯
(écho)
Fadim7
(other)
rè - gne, (le rè - gne,) la puis - san - ce; (la puis - san - ce;) le
Mim7
Ré/Fa♯
Sol
Mim7
Ré/Fa♯
Sol
règne, la puis - sance et la gloire, le règne, la puis - sance et la gloire, le
Mim7
Ré/Fa♯
Sol
La
Ré
règne, la puis - sance et la gloire A - men

Nous annonçons le roi

Philippe Decourroux

© Philippe Bieri International
shir.fr 25/12/15 – !JEM799 – Tonalité : G

G D Em C
De nos montagnes et nos vallées,
G D Em CM7
De nos campagnes et nos cités,
G D Em
Un peuple nombreux s'assemble
C Am7 Em D
Pour louer Dieu et proclamer ensemble, Ouo-hou-oh !

G D Em C2
Qu'il est le créateur,
G D Em CM7
Qu'il fait de nous sa demeure
G D Em
Pour être sel et lumière.
C Am7 Em D
Dieu nous appelle à servir sur la terre.

G D/F#
Nous annonçons le roi, alléluia,
C/E D/F# G
Nous proclamons son nom sur ce pays.
C G/B
Nous célébrons sa gloire, nous chantons sa victoire
Am7 D
Et nous vivons les dons de son Esprit.

G D/F#
Nous annonçons le roi, alléluia,
C/E D/F# G
Nous proclamons son nom sur ce pays.
C G/B
Nous célébrons sa gloire, nous chantons sa victoire
Am9 C/D G
Nous élevons le nom de Jésus-Christ.

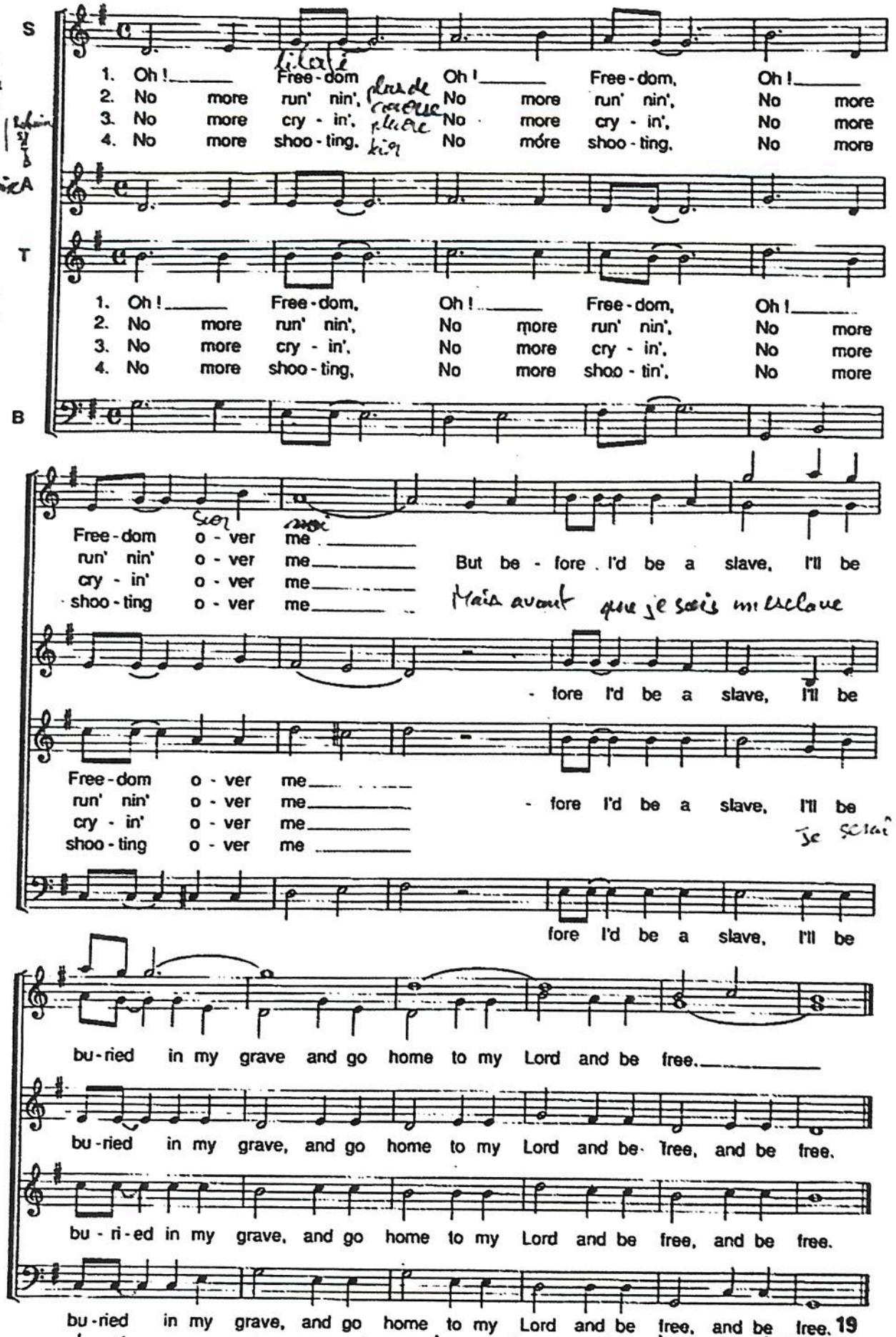
G D Em C
Le roi rassemble son armée,
G D Em CM7
L'ennemi tremble sous ses pieds,
G D Em
La victoire est assurée
C Am7 Em D
Si nous marchons unis à ses côtés, Ouo-hou-oh !

G D Em C2
La foi est notre bouclier,
G D Em CM7
Et sa parole notre épée,
G D Em
Ses armes nous sont données
C Am7 Em D
Pour tenir ferme et pour tout surmonter.

Oh freedom

Negro Spiritual

Traditionnel

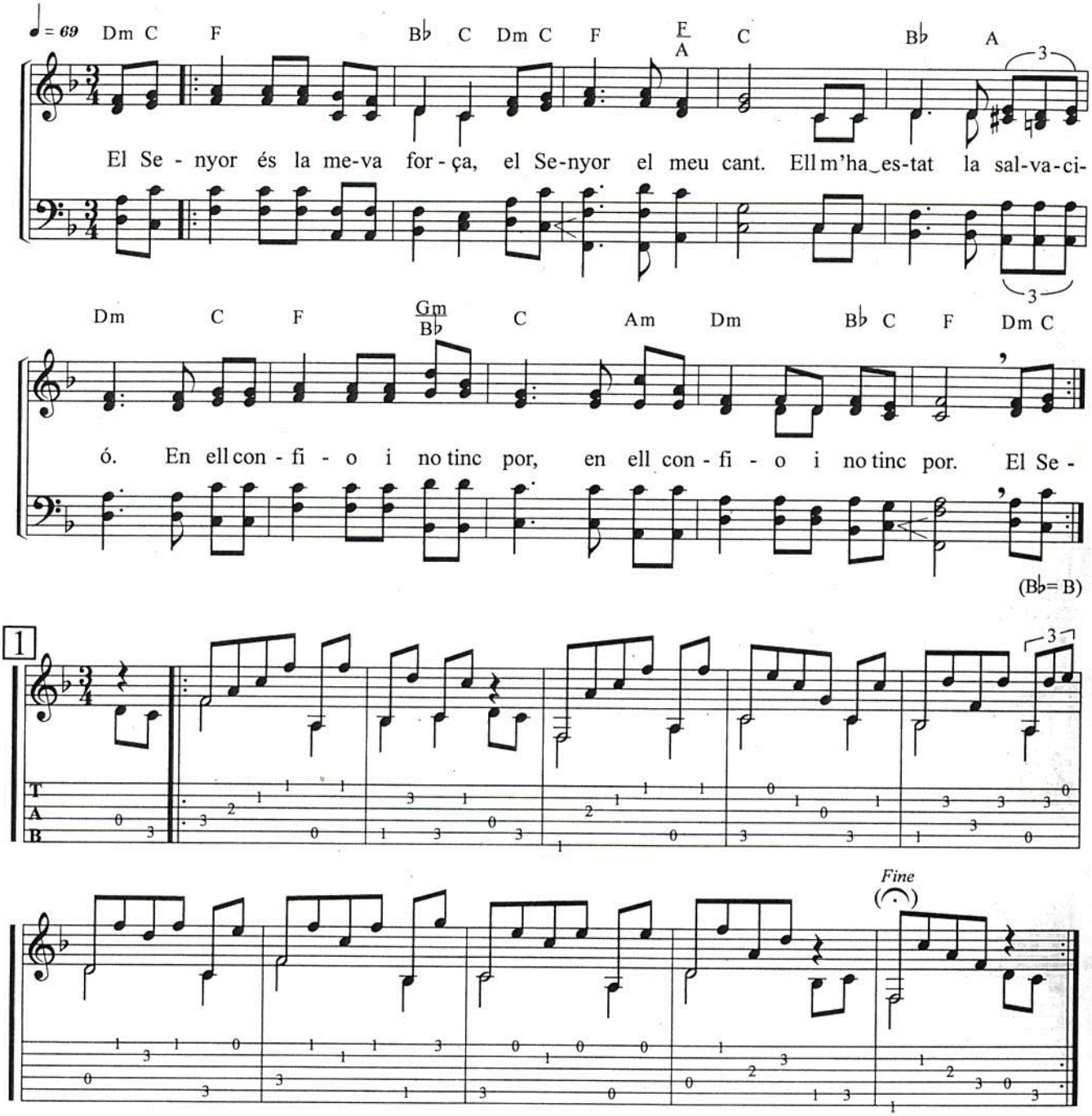


19

enterré dans ma tombe et je rentrerai chez mon père et serai libre

Scanné avec CamScanner

El Senyor


♩= 69
Dm C F B♭ C Dm C F E A C B♭ A
El Se - nyor és la me-va for - ça, el Se-nyor el meu cant. Ell m'ha_es-tat la sal-va-ci-
Dm C F Gm B♭ C Am Dm B♭ C F Dm C
ó. En ell con - fi - o i no tinc por, en ell con - fi - o i no tinc por. El Se -
(B♭= B)
1
Fine

Oui, règne en moi (Dans le monde entier)

Brenton Brown

Lord, Reign in Me © 1998 Vineyard / Copycare France / LTC
shir.fr 25/12/15 – JEM821 ASA275 – Tonalité : C

C Gsus4 C C/G F2

C Gsus4 F2 Gsus4
Dans le monde entier, tu es souverain
C Gsus4 F2 Gsus4
Sur chaque torrent et soleil couchant,
Am7 Gsus4 F2 Gsus4 Dm7
Mais mon seul désir, Seigneur, mon seul choix :
F Gsus4
Dans ma vie, sois toujours le roi.

C G F G
Oui, règne en moi par ton pouvoir.
C G F G
Veille sur mes rêves, sur mes heures noires ;
Am G F G Dm7
Tu es Seigneur de tout en moi.
F G C G F Am7 G F
Dans ma vie, sois toujours le roi.

C Gsus4 F2 Gsus4
Dans chaque parole et chaque pensée,
C Gsus4 F2 Gsus4
Je veux refléter, Seigneur, ta beauté.
Am7 Gsus4 F2 Gsus4 Dm7
Il n'est rien au monde plus précieux que toi ;
F Gsus4
Dans ma vie, sois toujours le roi.

Final
C

642 Pardon, Seigneur, pardon

S.F. Sylvain Freymond

Rém Do Rém Rém/Do Si♭

1. Par - don, Sei - gneur, par - don pour notre or - gueil,
2. Par - don, Sei - gneur, par - don pour tant de pa -

Do Rém Rém/Fa Solm

nos ré - sis - tances; viens en - le - ver
roles mau - vaises; viens a - dou - cir

La7 Rém Rém/Do Si♭

nos suf - fi - sances et chas - ser notre
nos mots, nos lèvres, et que nos que -

Solm 7 La7 Rém Rém 7 Do Rém Rém/Do

ar - ro - gance. Par - don, Sei - gneur, par - don
relles s'a - paisent. Par - don, Sei - gneur, par - don

Si♭ Do Rém 7 Rém/Fa Solm 7

pour toutes nos pen - sées im - pures; viens chan - ger nos
de tou - jours gar - der ran - cune; viens chan - ger notre

La7 Rém Rém/Do Si♭ Solm 7 La7 Rém

coeurs si durs, nos rai - son - ne - ments obs - curs.
a - mer - tume, trans - for - mer notre at - ti - tude.

Solm Rém Do ♯dim

O re - lè - ve - nous, nous sommes tom - bés si bas.

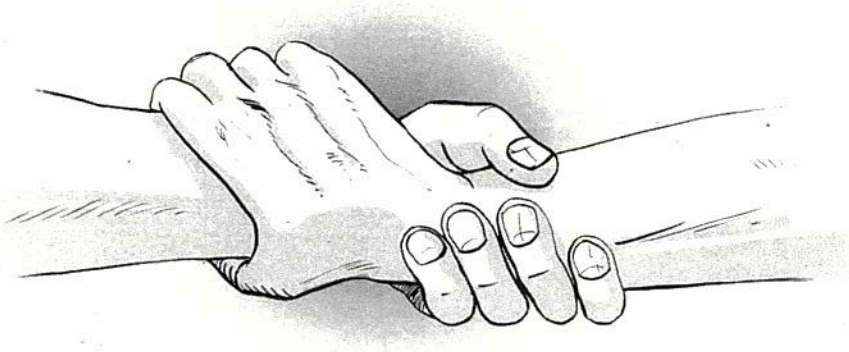
© 1998 Sylvain Freymond
Utilisé avec permission

Rém Solm Rém Do/Mi Fa

O re - lè - ve - nous par ta grâce et ton par-don,

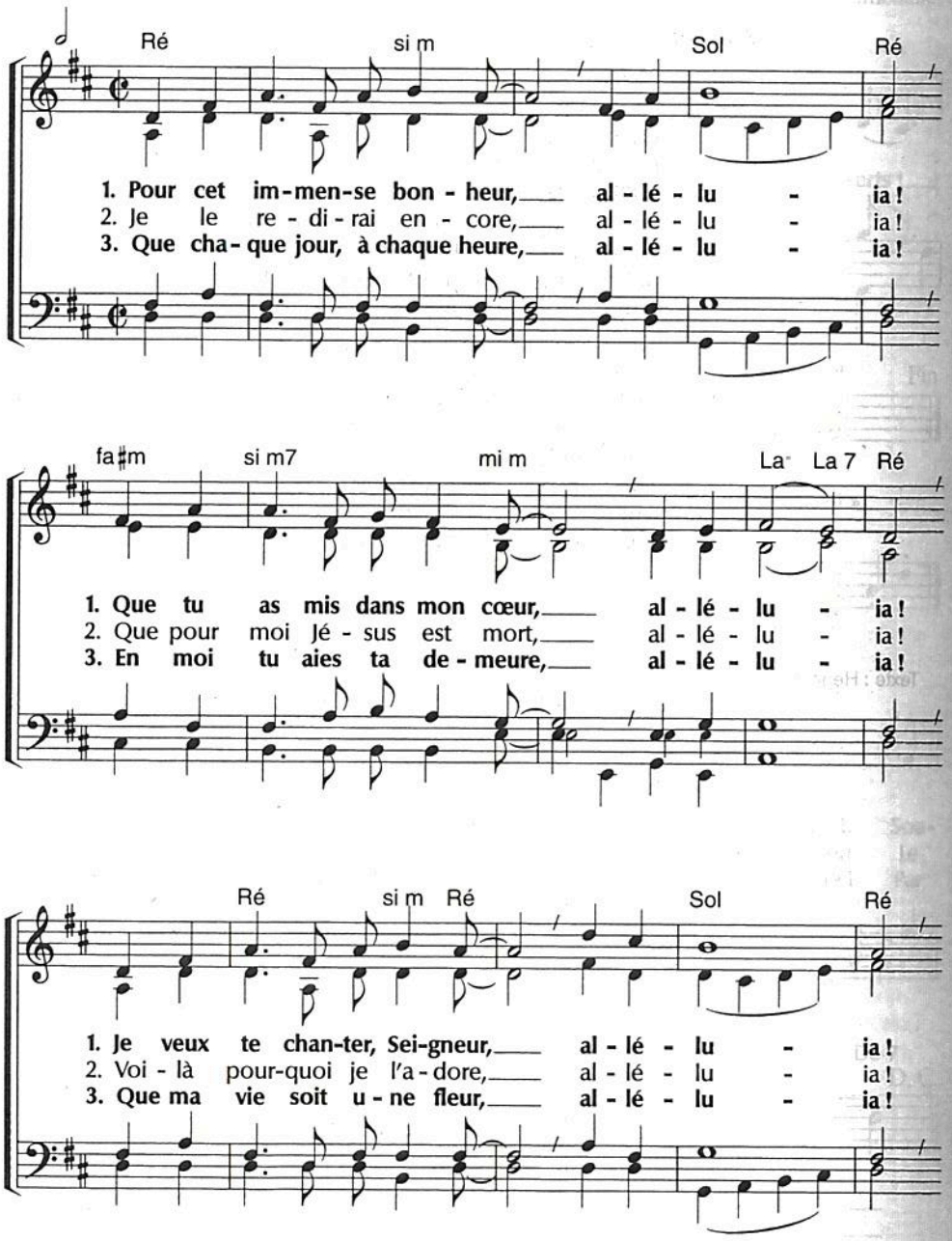
Si♭ La Solm 7 La7 Rém

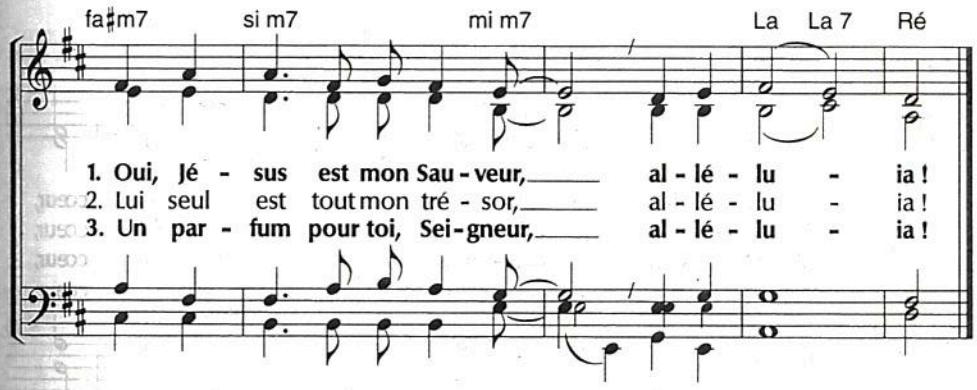
aie pi - tié de nous, nous nous hu - mi - lions de - vant toi.



56
04

Pour cet immense bonheur





Texte : Josiane de Worm

Mélodie : d'ap. le spiritual *Michael rowed the boat ashore*
Harmonisation : Margaret Petty

56
05

Le Christ est ressuscité

1. Le Christ est ressuscité, alléluia !
Comme il l'avait annoncé, alléluia ! } *bis*

2. Il nous a donné sa joie, alléluia !
La souffrance de la croix, alléluia ! } *bis*

3. Pour chaque homme, chaque jour, alléluia !
Il donne son pain d'amour, alléluia ! } *bis*

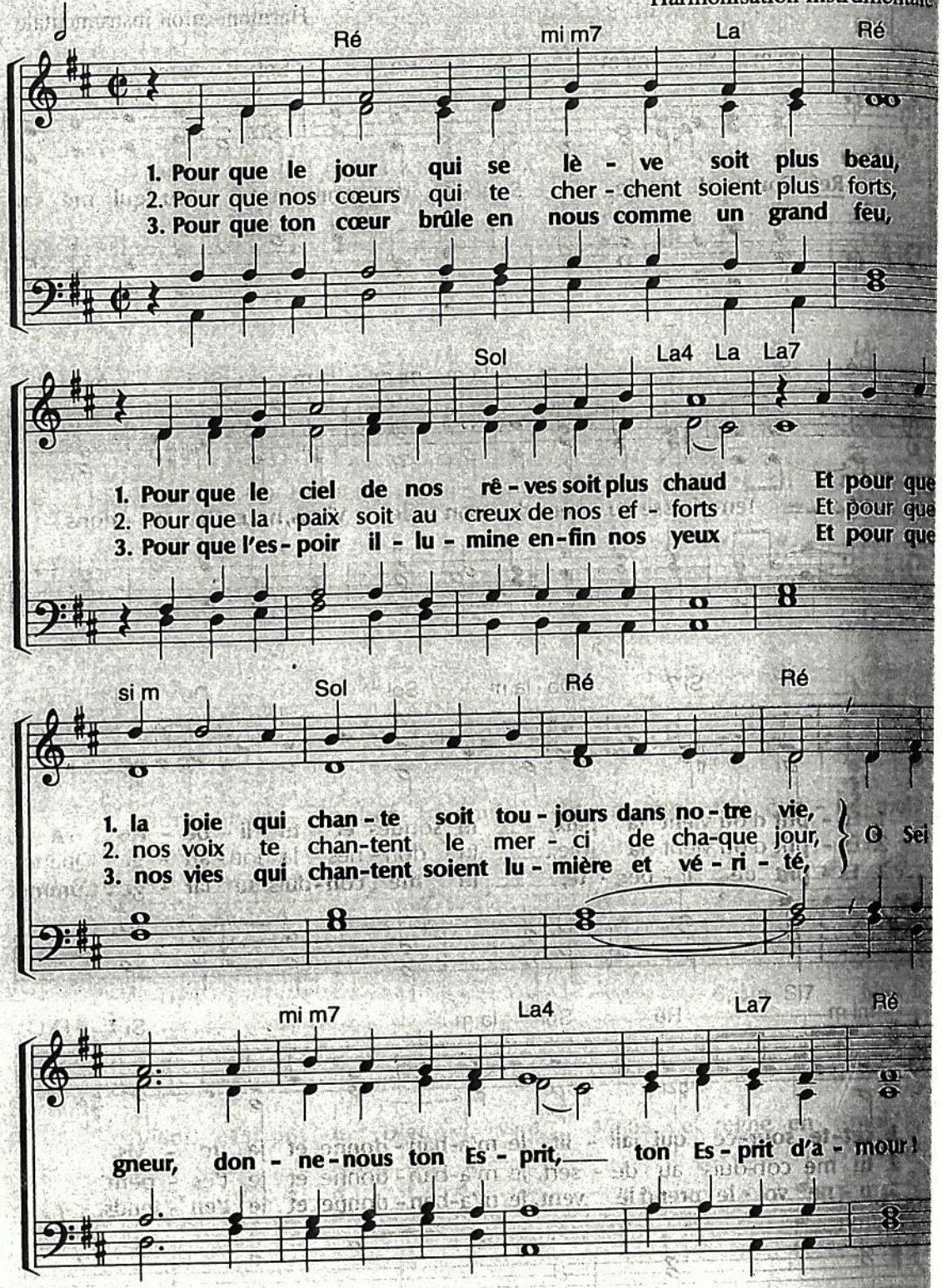
4. Près de son Père il attend, alléluia !
Ceux qui gardent un cœur d'enfant, alléluia ! } *bis*

Texte : Raymond Fau

Mélodie : du précédent

35/19 Pour que le jour qui se lève

Harmonisation instrumentale



Texte et mélodie : Odette Vercruysse
Harmonisation : Arc-en-Ciel 1988

Psaume de la Création

G Em Am D
1 - Par les cieux devant toi, splendeur et majesté
G Em Am D
Par l'infiniment grand, l'infiniment petit
Em C
Et par le firmament, ton manteau étoilé,
D
Et par frère soleil, je veux crier :

G D7 Em
Mon Dieu, tu es grand, tu es beau,
C D
Dieu vivant, Dieu très haut, tu es le Dieu d'amour ;
G D7 Em
Mon Dieu, tu es grand, tu es beau,
C
Dieu vivant, Dieu très haut,
D4 D G
Dieu présent, en toute création.

2 - Par tous les océans et par toutes les mers
Par tous les continents et par l'eau des rivières
Par le feu qui te dit comme un buisson ardent,
Et par l'aile du vent, je veux crier :

3 - Par toutes les montagnes et toutes les vallées
Par l'ombre des forêts et par les fleurs des champs
Par les bourgeons des arbres et l'herbe des prairies,
Par le blé en épis, je veux crier :

4 - Par tous les animaux de la terre et de l'eau
Par le chant des oiseaux, par le chant de la vie
Par l'homme que tu fis juste moins grand que toi,
Et par tous ses enfants, je veux crier :

5 - Par cette main tendue qui invite à la danse
Par ce baiser jailli d'un élan d'espérance
Par ce regard d'amour qui relève et réchauffe
Par le pain et le vin, je veux crier :

- o !
don -

etorius 1571-1621

e au 70-22 (G.F.)

sol m ré m

- gres-se, je te
- miè-re, je te
- men-se, je te

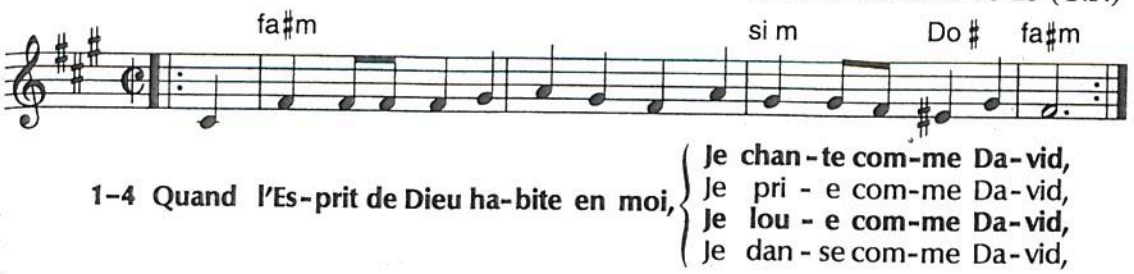
m ré m

u - ia !

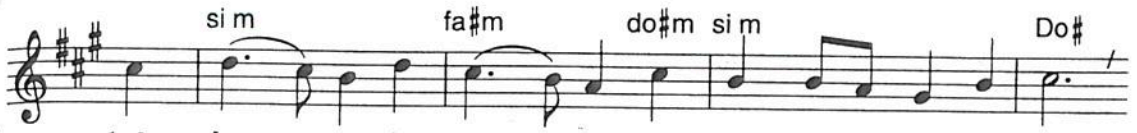
Quand l'Esprit de Dieu habite en moi

51/14

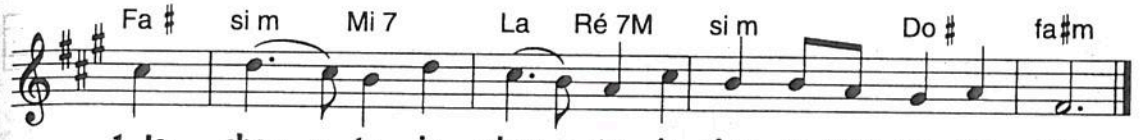
Harmonisation au 70-23 (G.F.)



1-4 Quand l'Es-prit de Dieu ha-bite en moi, **Je chan-te com-me Da-vid,**
Je pri - e com-me Da-vid,
Je lou - e com-me Da-vid,
Je dan - se com-me Da-vid,



1. Je chan - te, je chan - te, je chan - te com-me Da - vid.
2. Je pri - e, je pri - e, je pri - e com-me Da - vid.
3. Je lou - e, je lou - e, je lou - e com-me Da - vid.
4. Je dan - se, je dan - se, je dan - se com-me Da - vid.



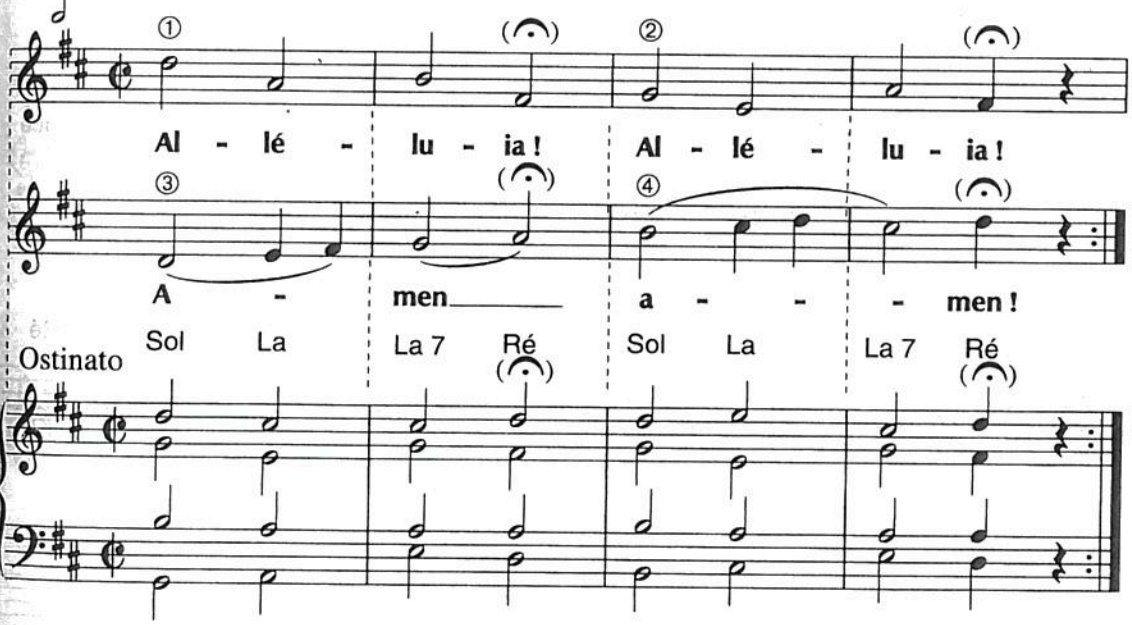
1. Je chan - te, je chan - te, je chan-te com-me Da - vid.
2. Je pri - e, je pri - e, je pri - e com-me Da - vid.
3. Je lou - e, je lou - e, je lou - e com-me Da - vid.
4. Je dan - se, je dan - se, je dan - se com-me Da - vid.

Texte et mélodie : origine inconnue

Alléluia ! Alléluia !

51/15

Canon



Texte et mélodie : inconnu (Recueil *Chœurs joyeux*)

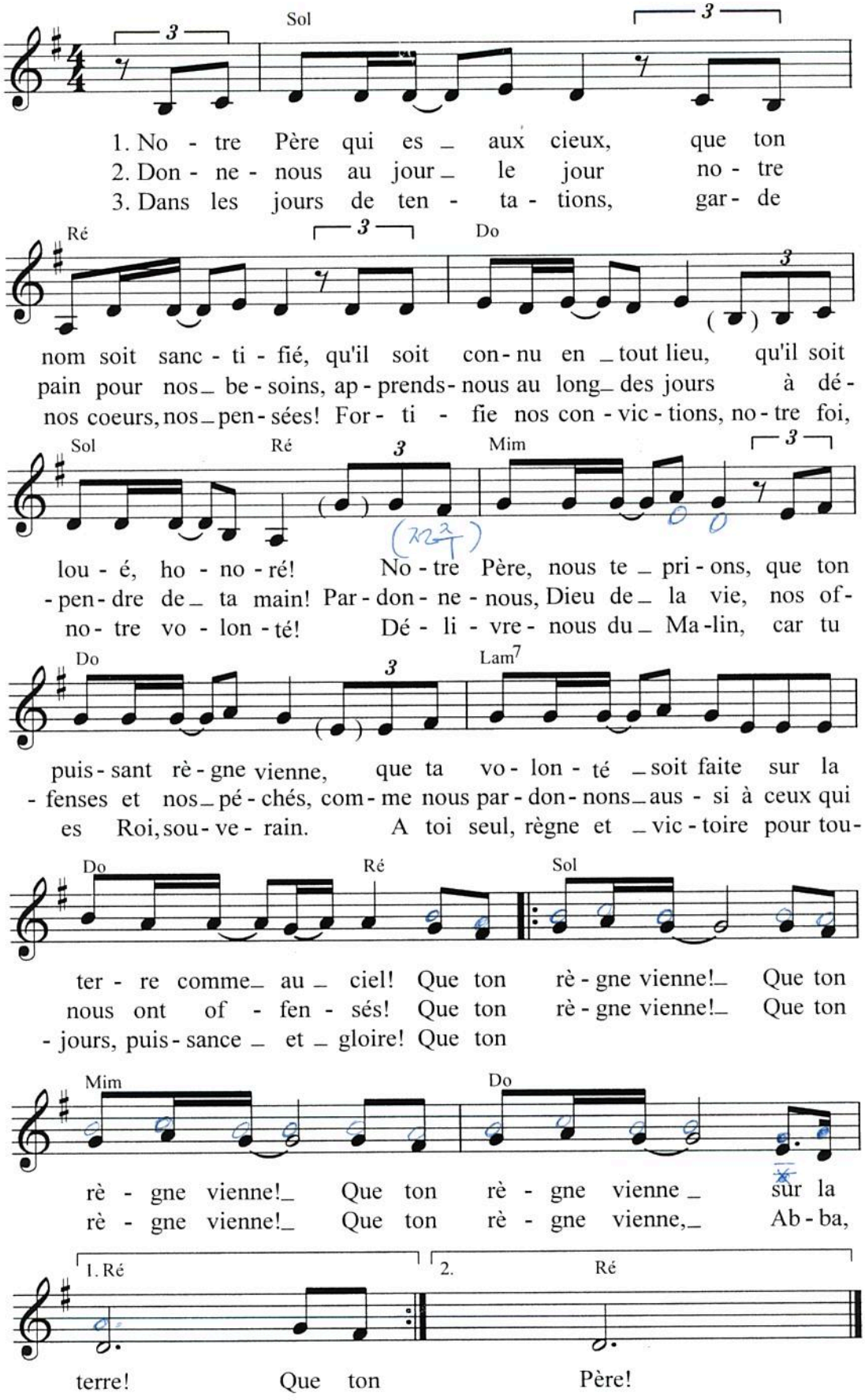
819

PSALM

Que ton règne vienne

T.M.
Matthieu 6:10-13

Thérèse Motte



© 2001 Thérèse Motte

Reçois l'adoration

Do Fa Sol Do
1) Dieu de lumière élevé dans les cieux,
Do Sol
Rempli de grâce et de paix.
Do Fa Sol Lam
Environné de louange et de feu,
Fa Do Sol
Gardien de l'éternité.
Do Fa Sol Do
Pourquoi quitter ce palais de bonheur
Do Sol
Pour un sentier de misère,
Do Fa Sol Lam
Par quel amour les chemins de ton cœur
Fa Do Sol
Ont su trouver nos prières. REF

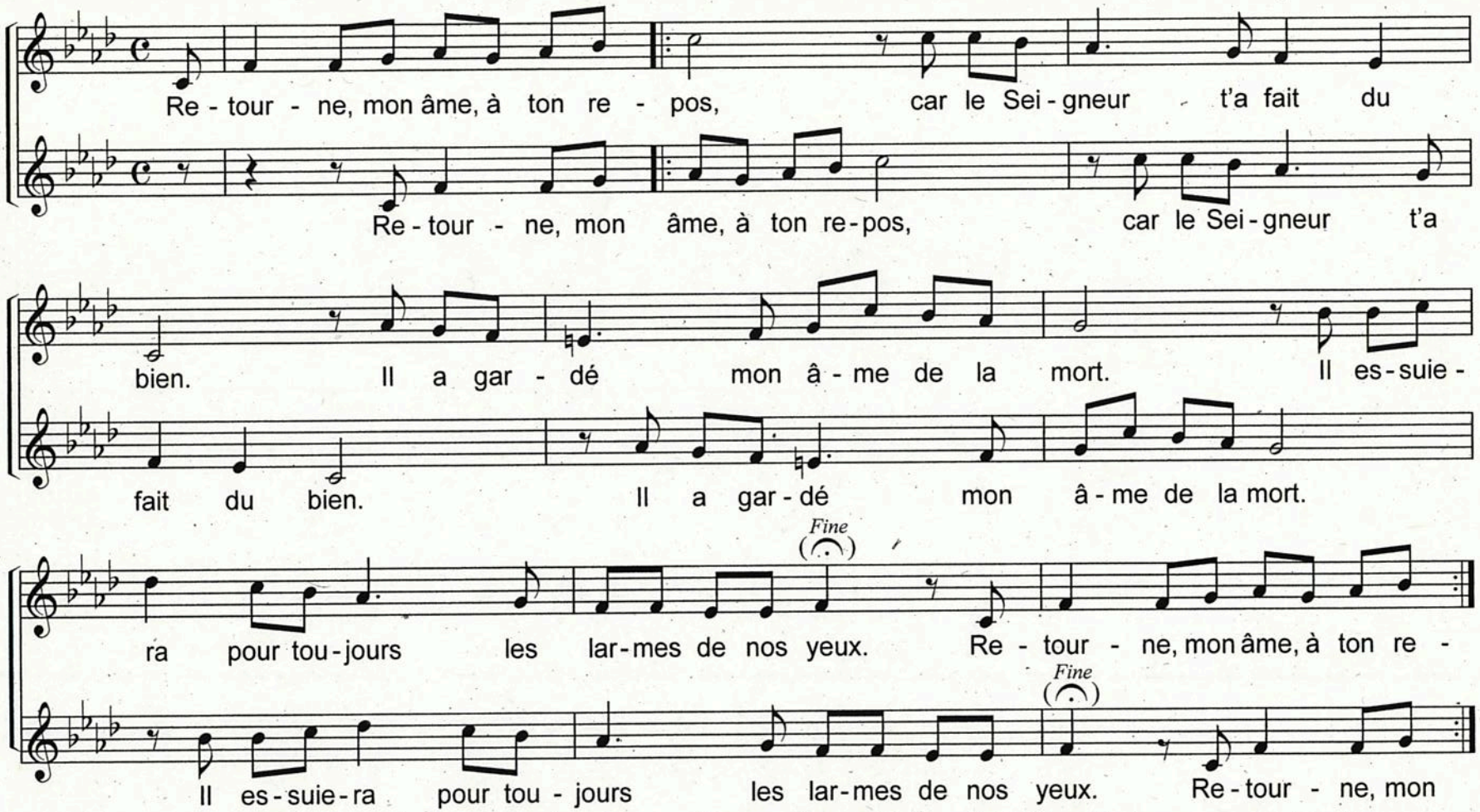
Fa Sol Do
REFRAIN) Reçois l'ado - ra - tion,
Fa Sol Do
Tu es le Roi de gloire,
Fa Sol
Notre victoi-re,
Lam Sol Fa Do Rém Do Sol
Digne es - Tu Sei-gneur, Emmanuel.

Do Fa Sol Do
2) De cette foi que ton cœur a montré,
Do Sol
Je veux puiser mon secours.
Do Fa Sol Lam
Sur le chemin que ta vie a tracé
Fa Do Sol
Je marcherai chaque jour.
Do Fa Sol Do
Garde mes yeux des attraits de ce monde,
Do Sol
Garde-moi près de la croix.
Do Fa Sol Lam
En ce lieu saint où mon âme est féconde
Fa Do Sol
D'humilité et de joie. REF

Fa Do Fa Do Fa Do
FINAL) Emmanuel ! Emmanuel !) x 2

© 1997 Chris Christensen et Thierry Ostrini EXO - Av. Jules Colle 43, 1410 Waterloo, Belgique

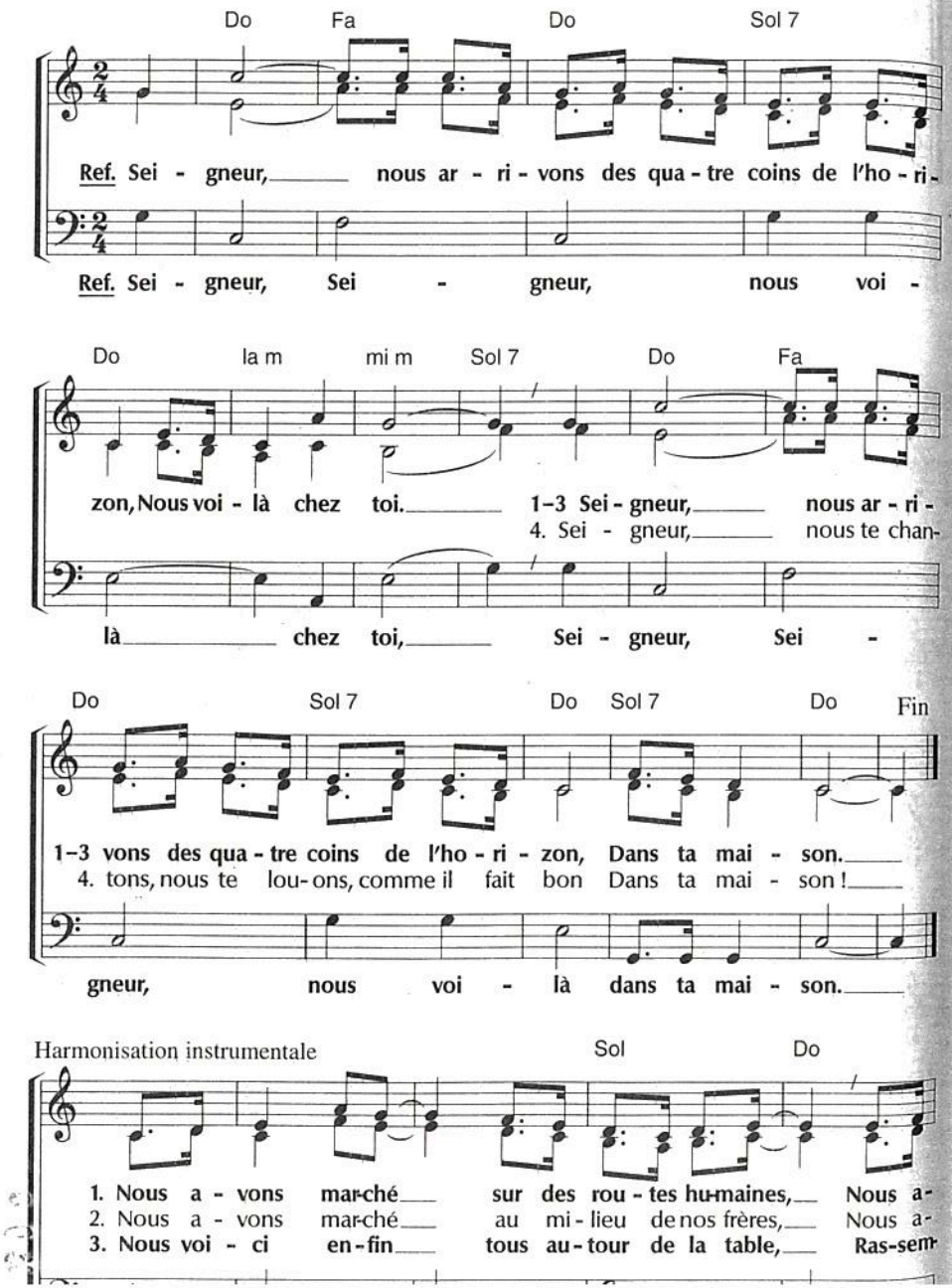
153 Retourne, mon âme, à ton repos

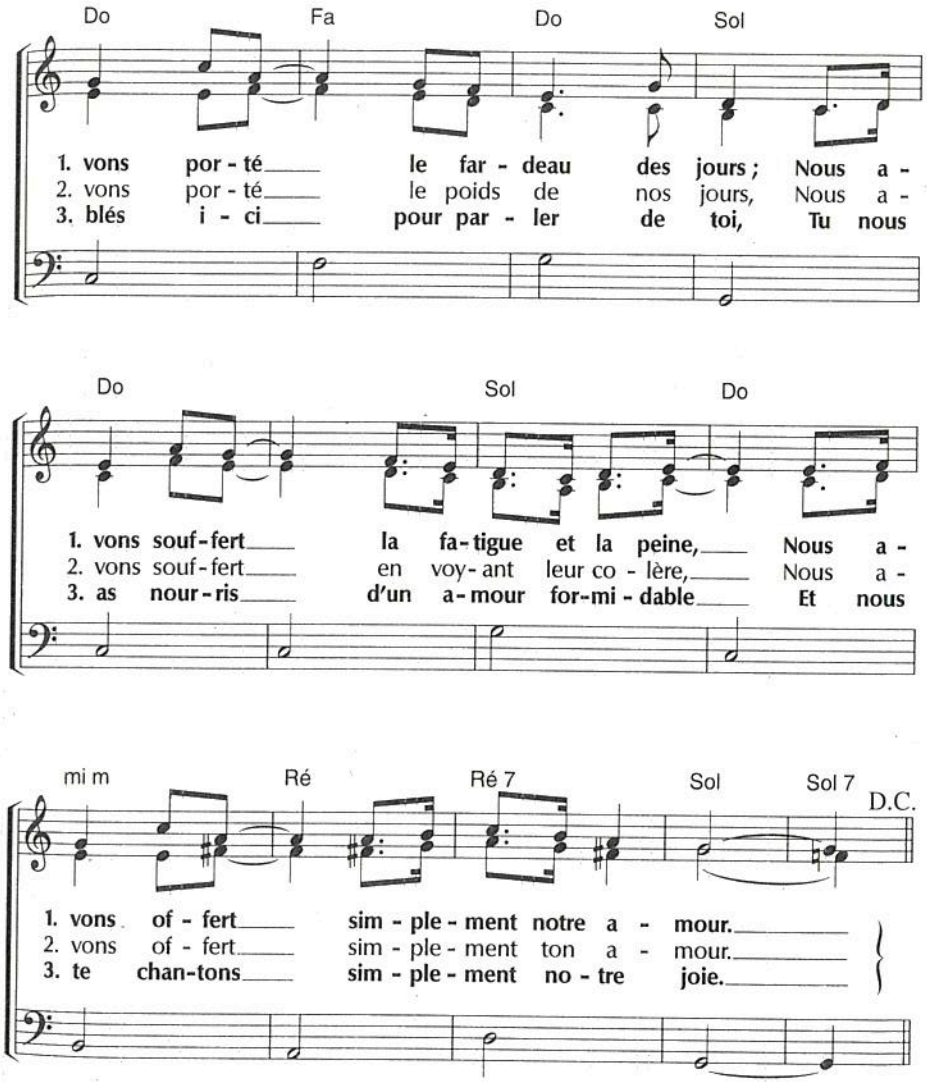


(Return, my soul, to your rest, for the Lord has been good to you. He rescued my soul from death. He will wipe away every tear from our eyes. / Komm wieder zur Ruhe, mein Herz, der Herr hat dir Gutes getan. Er hat mein Leben dem Tod entrissen und wird alle Tränen von unseren Augen wischen. / Alma mía recobra la calma, que el Señor te ha tratado bien. Él libró mi vida de la muerte y enjugará para siempre las lágrimas de nuestros ojos. / Ritorna, anima mia, al tuo riposo, perché il Signore ti ha beneficato. Ha liberato la mia vita dalla morte. Asciugherà per sempre ogni lacrima dai nostri occhi. / Wróć duszo moja do spokoju swego, gdyż Pan ciebie obdarował. On uchronił duszę moją od śmierci. Otrze z naszych oczu wszelką łzę. *Ps 116,7-8a et Apoc 21,4*)

21
19

Seigneur, nous arrivons





Texte et mélodie : Odette Vercruysse

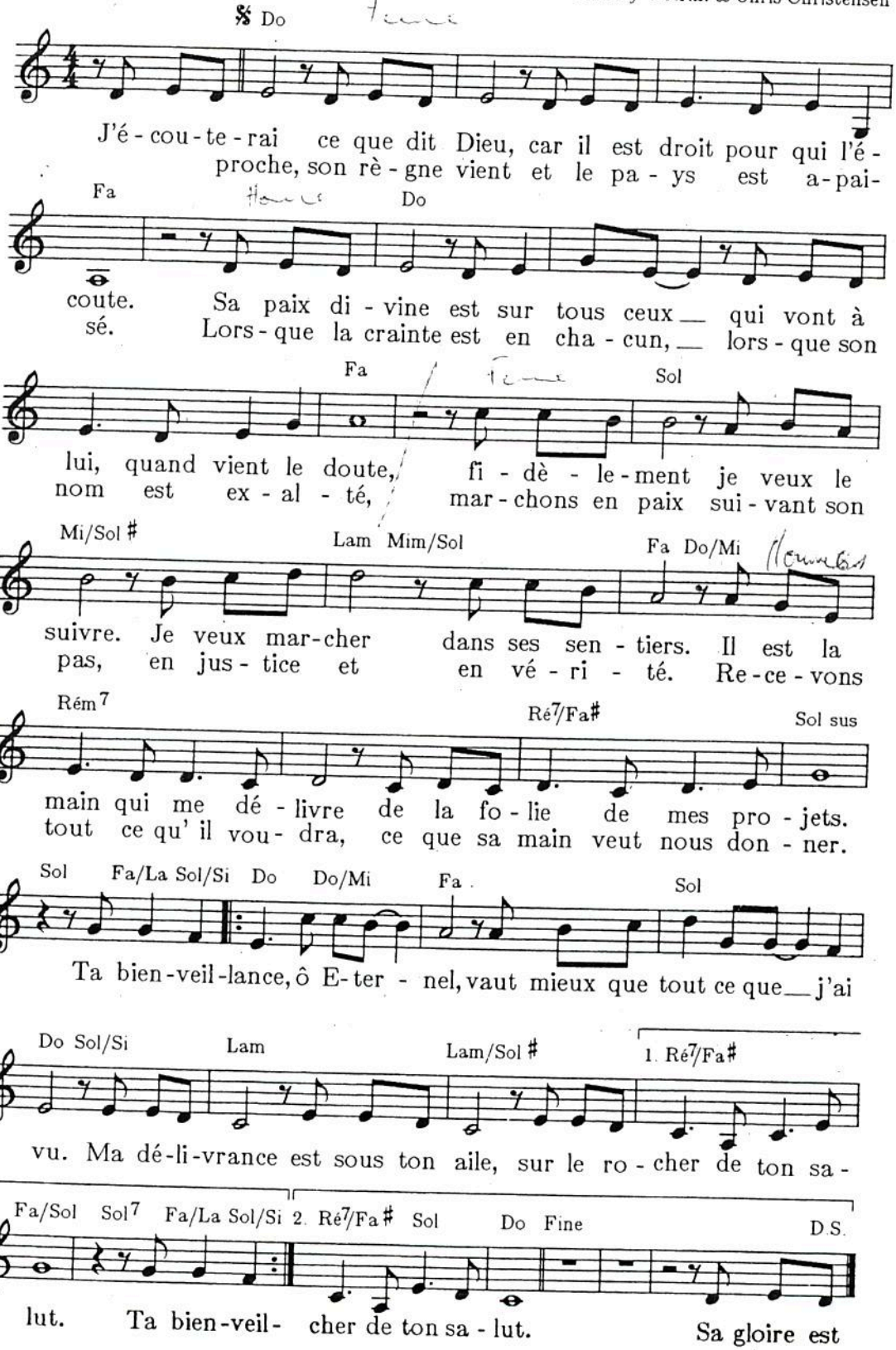
Harmonisation : Arc-en-ciel 1988

Ta bienveillance

595

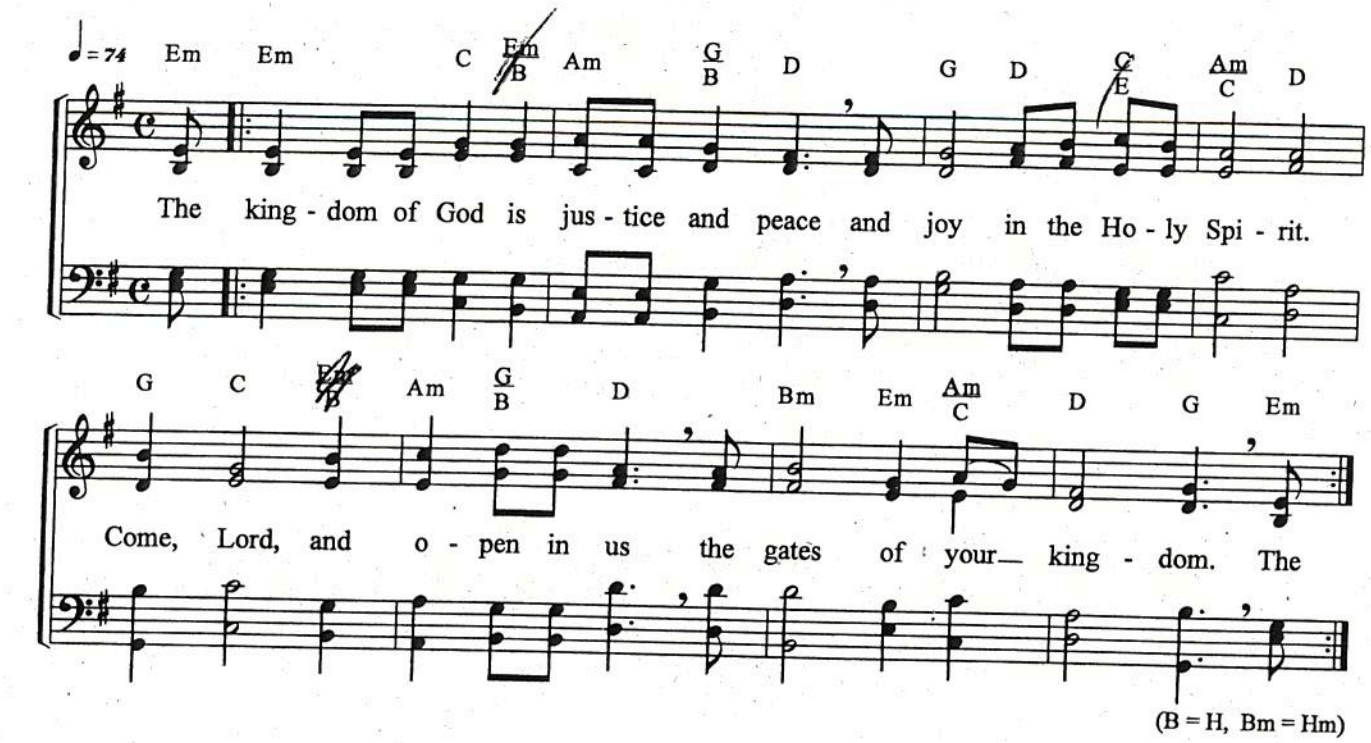
T.O./C.C.

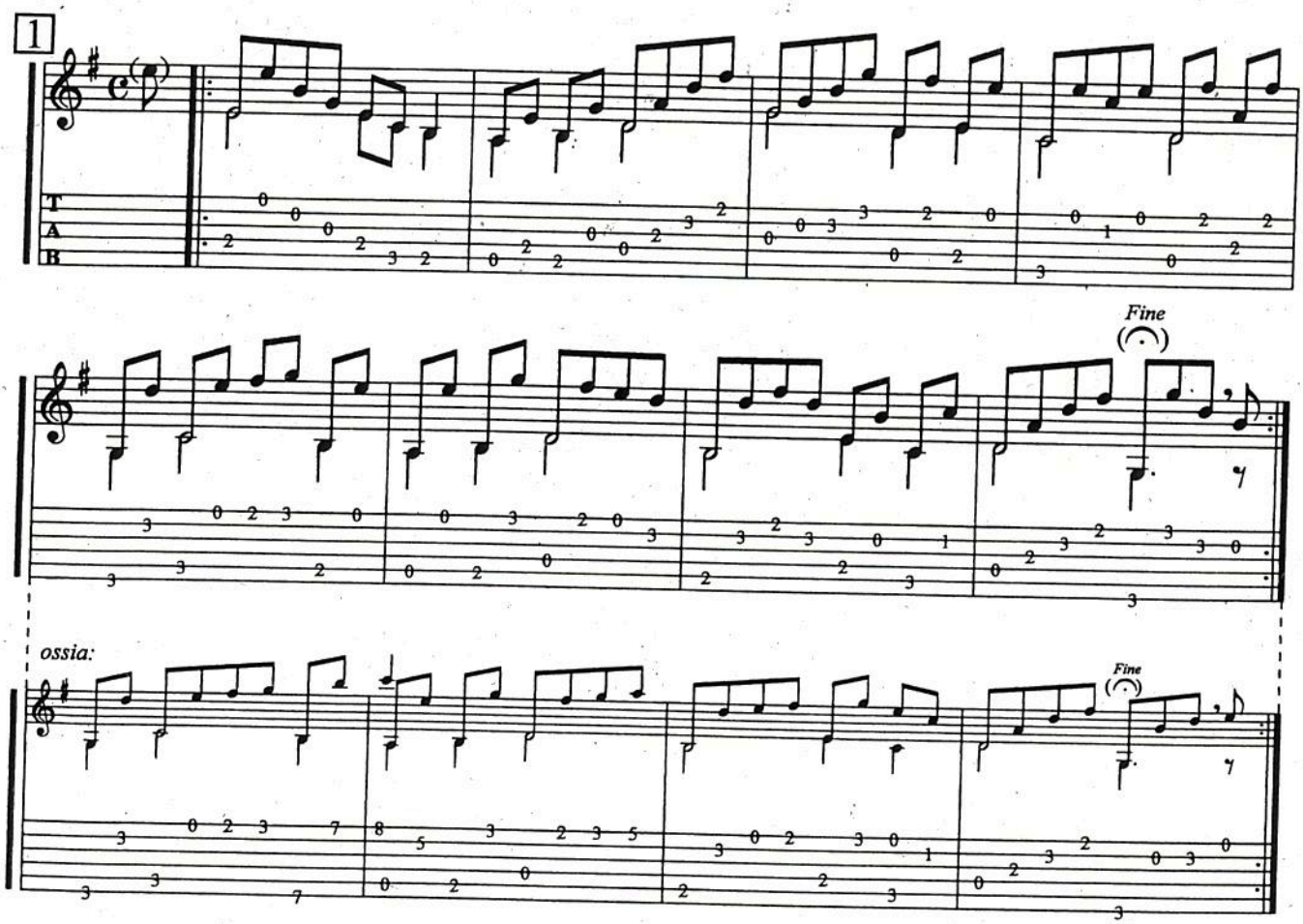
Thierry Ostrini & Chris Christensen



© 1995 Chris Christensen
Administré par LTC, 16 av. de la République, F-94000 Créteil
Utilisé avec permission

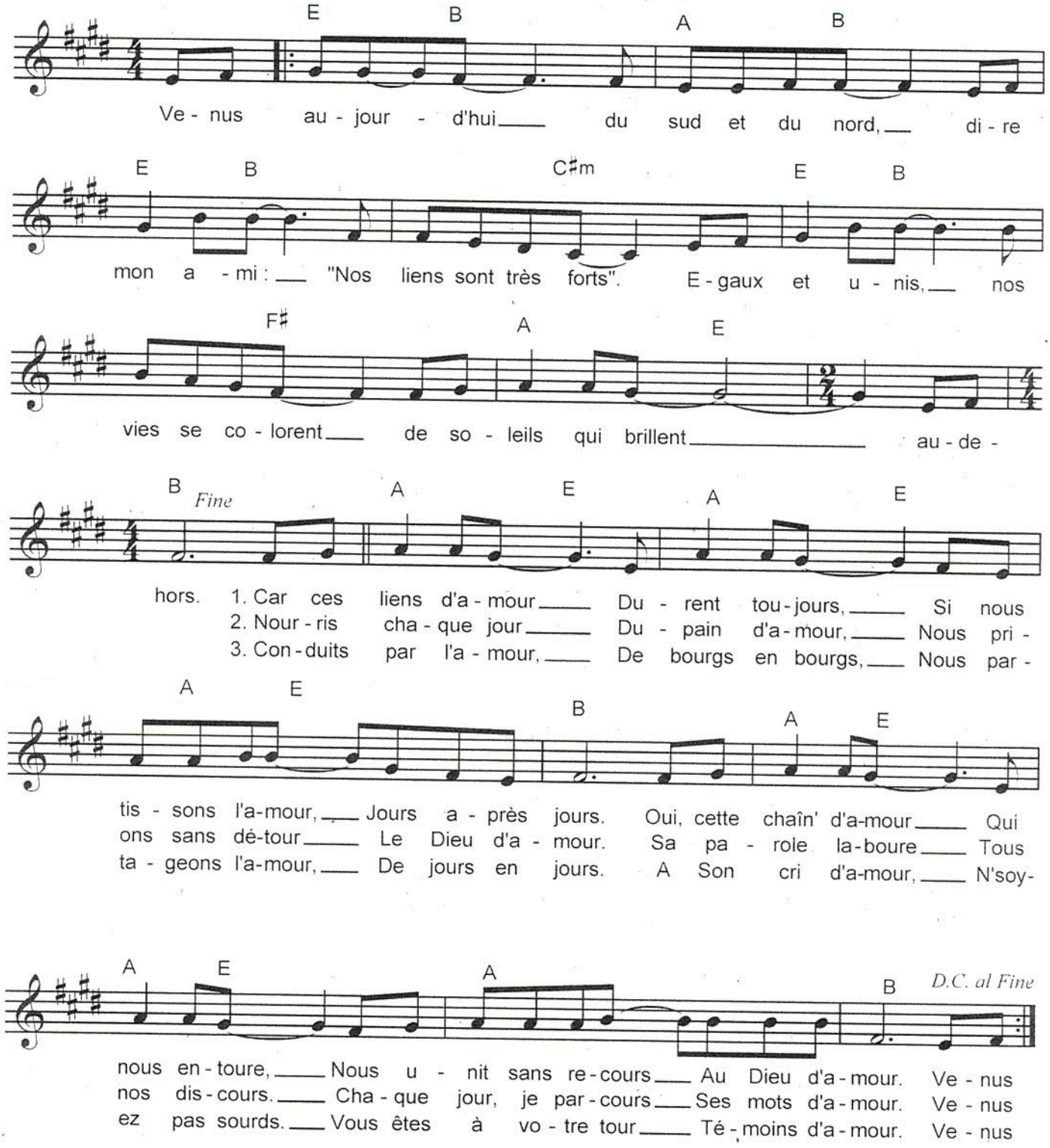
The kingdom of God





Tissons des liens

Paroles et musique : Daniel PRISS



S'enchaine avec Biso nioso

© Jazzophone 2007-2009

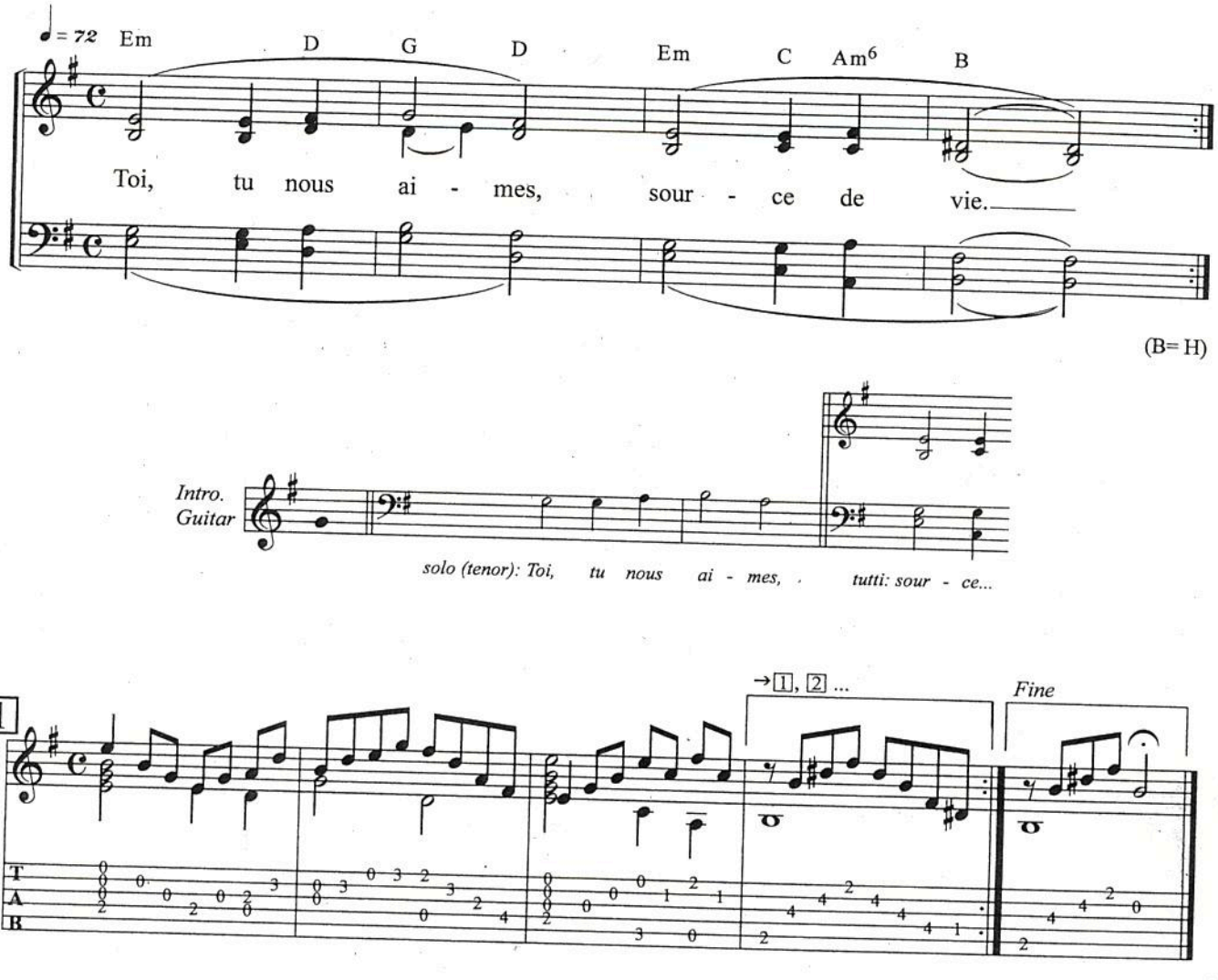
TOI ET MOI (204)

Sol Mim^7 Do Do/Ré Ré
Toi et moi, unis par le don de sa Vie
Sol Mim^7 Do Do/Ré Ré
A la croix où la mort a perdu sa force
Sol Mim^7
Et c'est comme ça
Do Do/Ré Ré Sol Mim^7
Que je suis libre en Jé --- sus-Christ Wo-o-h !
Do Do/Ré Ré Sol
Que je suis libre en Jésus-Christ

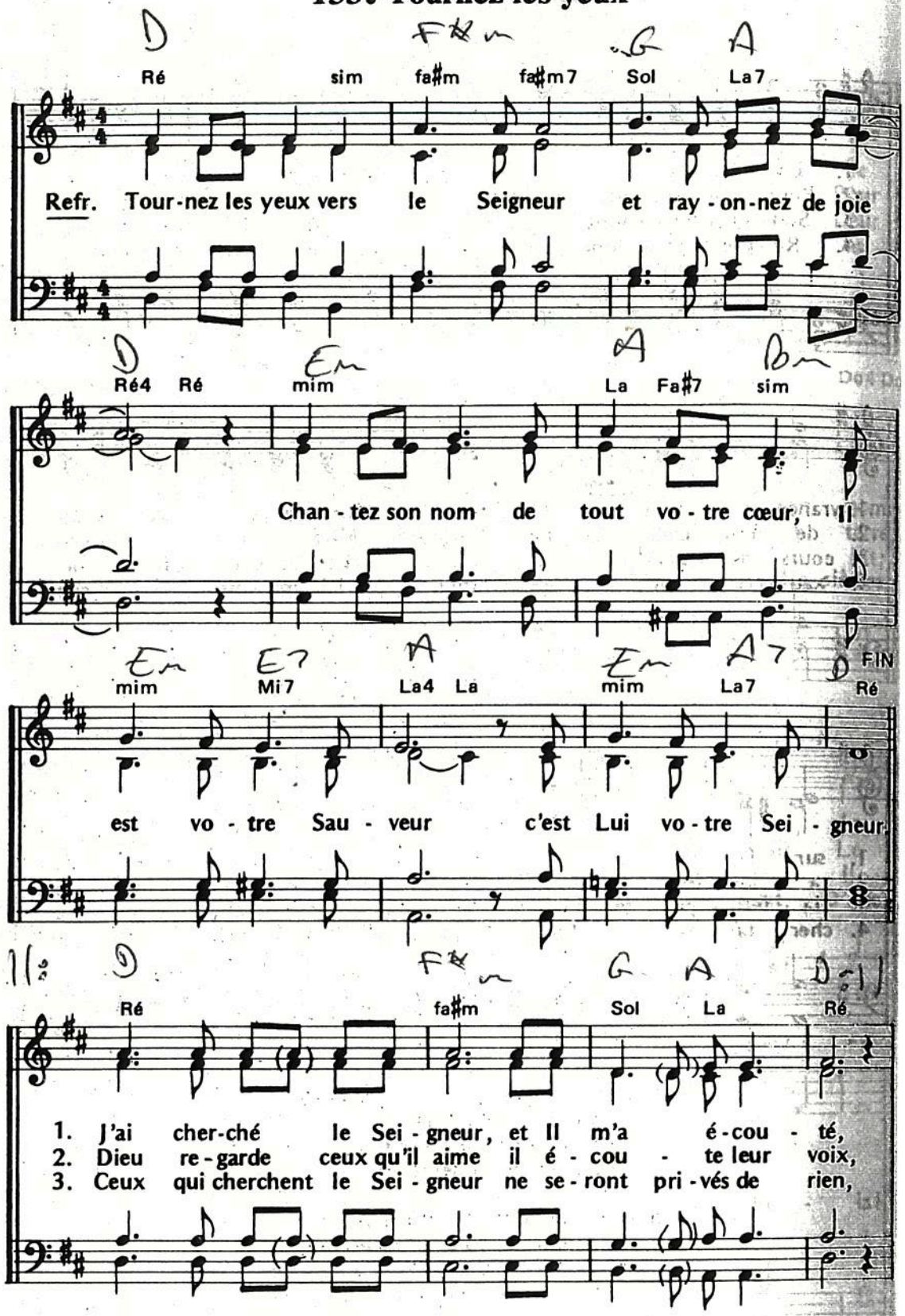
Do Ré Sol
Le ciel et la terre passeront
Do Ré Sol
Les larmes et les guerres cesseront
Sim^7 Mim^7 Sim^7 Mim^7
Mais sa Parole d'où son Amour s'envole
Sim^7 Mim^7 Fa^{7M} Mim^7 Do/Ré Ré
Oui sa Parole restera à ja - mais.

Do Ré Sol
Les hommes et les anges chanteront
Do Ré Sol
Des louanges à sa gloire à l'unisson
Sim^7 Mim^7 Sim^7 Mim^7
En sa présence nous irons par des danses
Sim^7 Mim^7 Fa^{7M} Mim^7 Do/Ré Ré
Honorer sa puissance et son éclat à ja - mais.

Toi, tu nous aimes



153. Tournez les yeux

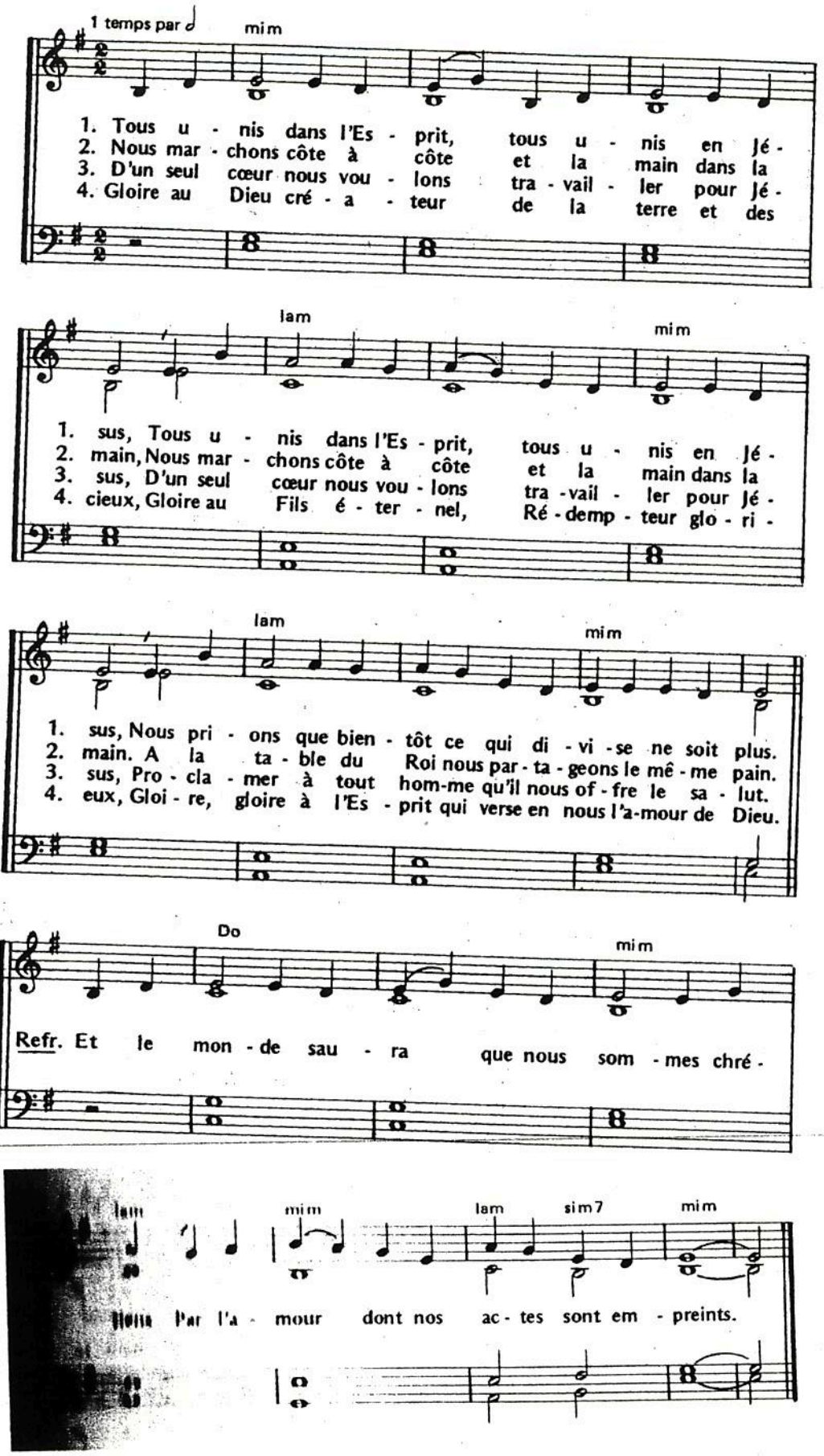


CAR –

Paroles : d'après le Psaume 34
Mélodie : J. L. Moens
Harmonisation : A. Bergèse

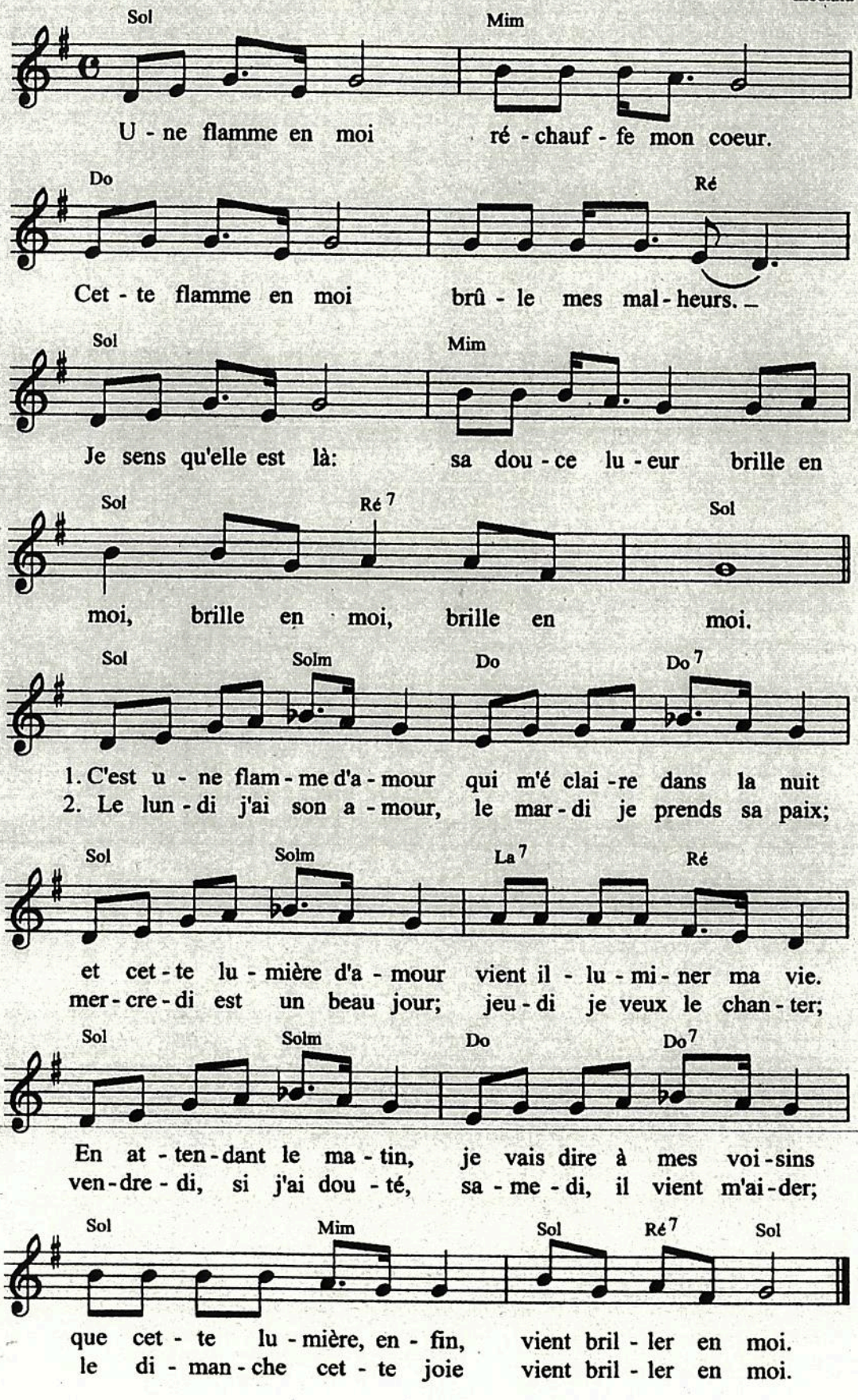
Fiche A 243
JEM 316

530. Tous unis dans l'Esprit



UNE FLAMME EN MOI

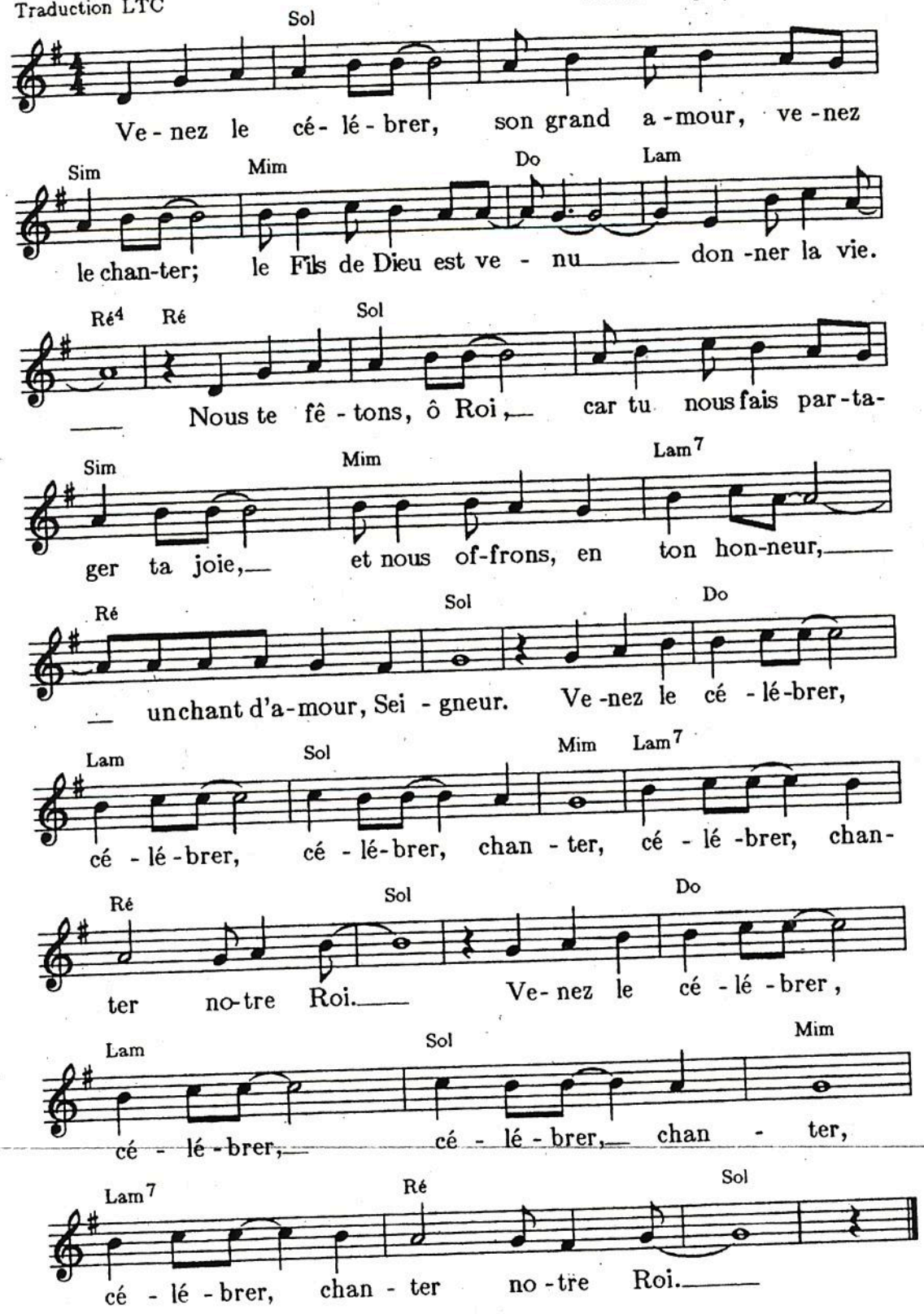
Inconnu



516 Venez le célébrer

Traduction LTC

Patricia Morgan/Dave Bankhead



© 1984 Kingsway Thankyou Music / LTC
Adm. pr la langue française, LTC, 16 av. de la République, F-94000 Créteil
© Traduction 1990 LTC - Utilisé avec permission

Viens nous parler

Jean-Luc Gadreau – John Featherstone

© 2011 John Featherstone
shir.fr 25/12/15 – JFS1105 – Tonalité : E

A2/C# B/D# E F#m7 A/B
Viens nous parler, te révéler à notre esprit,
B/C# C#/E# F#m Am CM7b5
Nous visit - er, transformer, façonner nos vies.
Bm7 Am7 GM9 C2/E Am/F# Am9/B
Que ta parole éclaire nos chemins meurtris.

C#msus2 AM7
Comme une terre aride, partout criblée de fissures,
F#m7 G#m7 A2 F#m7 G#m7 C#m7
Mon âme a soif de toi, mon âme a soif de toi.

C#msus2 AM7
Comme un enfant fragile au cœur d'un monde cruel,
F#m7 G#m7 A2 F#m7 G#m7 C#m7
Mon âme espère en toi, mon âme espère en toi.

C#msus2 AM7
Comme une fleur qui s'ouvre pour accueillir le soleil,
F#m7 G#m7 A2 F#m7 G#m7 C#m7
Mon âme reçoit de toi, mon âme reçoit de toi.

Final
A2/C# B/D# E
Viens nous parler.

YAHWE.

Paroles et musique : Samuel Olivier

Couplet 1

B
L'Eternel est mon berger
E G#m
De rien je ne manquerai
B F#
O mon âme, chante, mon âme
B
Pas à pas, Il me conduit
E G#m
Au bord des eaux calmes, je Le suis
B F#
O mon âme, chante, mon âme

Refrain

E B
Oui, toujours, le bonheur et la grâce
D#m G#m
M'accompagneront devant Sa face
E B F#
Dans Sa présence, tellement de joies, tellement de joies
E B
Et tant qu'Il se trouve auprès de moi
D#m G#m
Aucun mal, mon âme, tu ne craindras
E B F#
Et dans Son temple, je reviendrai, je reviendrai

Couplet 2

Et si je traverse encore
La vallée de l'ombre de la mort
O mon âme, chante, mon âme
Puisqu'Il m'aime le premier
Non, rien ne pourra me séparer
De Son amour, de Son amour

Couplet 3

Bientôt, il viendra me chercher
Et dans Sa maison, j'habiterai
O mon âme, chante, mon âme
Sans cesse jusqu'à Son retour
Mon âme, chante Son amour
Tous les jours, tous les jours

©2011 Samuel Olivier.

Bridge

F# **G#m** **E** **B**
Yahwé, Yahwé, tu fais briller sur moi ton soleil
F# **G#m** **E** **B**
Yahwé, Yahwé, Ta lumière chassé au loin les ténèbres
F# **G#m** **E** **B**
Yahwé, Yahwé, ta Parole éclaire mon sentier
F# **G#m** **E**
Yahwé, Yahwé, Yahwé

©2011 Samuel Olivier.